مطان

سيريمان ندوى مربه بهرس

مولانا محديورتي صاحب بني استاد عامية دې ، ۵٠٠٨ ما ۱

MEL-MAN "36"

Men-wer "

جانيابهادر داكر مرحد مرال شرفان بماكن وي هدم

جناب اتدامتانی بی اے ا

MAN-MEA "V

خطیب سخطاب، جناب اتندامتانی، بی اس

مطبوعات مبريره،

شذرات،

اخارعليه

رویا ے مزال ،

عالم برزخ ازروئ قرآن،

بوده ندمب كى مشهوركتاب "زتناولى"

"النيخ صفيه طلاول

قیام پرتصروی جین اسلام اسلائی فتوحات مند براسلامی تلے مبند و شان بن سقل اسلامی کو من اوراس کے بدا تمان فرخات دی بند تراسلامی تلے مبند و شاہید، بر برشا بیرا درسلطنت فطائی اوراس کے بدا تران بان بر برشا بیرا درسلطنت فطائی کا برک و به اورای بیان پر بیھر تمام ہو گیاہے مناسب جو اکد مصنفت کے مخصراً موانے جا سامبی گنا بین ویٹے بنا بی کا ذکر و ہے ، اورای بیان پر بیھر تمام ہو گیاہے مناسب جو اکد مصنفت کے مخصراً موانے جا مبنی گنا بین ویٹے بنا بی کا دران اور ایج میں بازی اور انجم ۲۲ اصفے بیتی بی بی بی بی بی بی بیران اور و کے متمور ڈرامہ نویس بن بیر رسا لم اون سے جد مجو سے بچور فرالوں کے جد مجو سے بچور فرالوں کی بیران مورائی کا برائی کی مرائی کا درائی کی بیران کی بیران کی بیران کی برائی کی مرائی گائی میں بی بیران مصوفاً "مجمد خانداً قاتا ب" اور پہلی میٹی "کا درائی کی اور کیپ بین بیران مصوفاً "مجمد خانداً قاتا ب" اور پہلی میٹی "کا درائی کی بیران میں ایک درائی کی درائی کا درائی کی کی درائی کی میان کی درائی کی درائی کی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی کی درائی ک

دادهم، اسلامی تالیخ کی سجی کهانیان، ازمولوی توجین صبا توی نا شرکبته جامعه ملیاسلایم، دلی جم، مضفی تقبلت مجونی تیمت ۲ ر

یہ رمال بھبوٹے بچون اور بحیون کے لئے تکھاگی ہے، ہملامی بھدکے بوڑ انقیات دُوا ا صفون بین کھے گئے بین اور اُنزمین بطون سے سے کا بیٹر بھی بچون کو تجھا دیا گیا ہی بچون بین ووق بطاقے بیداکرنے کے لئے بیررمالہ کا را مردکا ،

علم الصوف الولفرولوى محرعبر الهادى فان صاحب شابهمان پورى ، كوچرچيلان . دانى ، تم ، يهني .

معنف نے فوتر بچون کے لا مرف دی کے رسالے مرقاۃ العربیہ کے نام سے بھے تھے،اب اغین مسال کوٹری تھرکے طلبہ کے لائے مبادی العربیہ کے نام سے دور سالون مین جیج کیا ہے، ہیلار سالہ علم العرب ہو جیمن کے تام مسائل اور گردافین جیج کی گئی بین بجولوگ عرب مرف و توکوع نی زبان کی کتابون سے پڑھا نا نہا ہے بحون، وہ اس درسالہ سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں،

16 4 33

رواز بوتے بین، و ومشرق کی انتہائی حد پورٹ سعیدا وراسکندریتیک اس زبان کو بے جاتے بین، اوراس طرحان ہوا مل مین یہ زبان اپنی طرورت سے آپ بولی اور تجھی جاتی ہے، افغانتان مین یہ وکھی کس قدر تنب بوراکہ باونتا ہے سے سے کروزران اور عام اہل منصب کے اس زبان کونمایت فور ہی ہوئے اور تھیے بین، اوراس کو منہ وستان کی واحدز بان جائے بین،

اب اگرمنیدوستان کی کوئی قوم ایر گؤشش کرتی ہے، کرصدیون کی اس محنت کوشا ڈاسے او

منراینارس کی کسی بولی کو منه دی کان م اور منه دستان کی واحد شترک زبان قرار دیمیرے سے سے سکوری ا بن رونناس کرے تو ہرمیتیت سے پرایک شدید طلطی ہوگی،

ہندو بھائی اگر میر جاہتے ہوں کداس زبان کے کھنے کے لئے اپناکوئی علیحہ ہفط نصبے ہاگری مقرر کریں، تواس کا ان کو اختیار ہے بھین اس خط کے پرد وین زبان کو برنے کی کوشش ہلی افتراق سے تاہم باس جا اور کی جا نے بال ماک کی سے بڑی بفتیں ہوگی ملک کی دوبڑی توین باس جا اس وقت ہمک کی اور بڑی توین ہواں وقت ہمک کی اور بڑی توین ہواں وقت ہمک کی از کو شمالی ہندوستان اور دکن میں ایک ہی زبان بولتی جا لتی اور جبتی ہیں، انکو دوز ابون بن بان طرک وونوں کے دلوں کو مہینے کیا گے وسرے سے مداکر وزیا ہے،

جندُستان بھی ایک ملک نہ تھا، اسلامی فتوعات نے اسکو ذہروتی ایک مک بنا دیا ایک مک کیلے
ایک واحد زبان کی صرورت ہوئی ہے وہ شرع میں برصوبہ کی دسی زبان بین سلمانون نے اپنے وہا وہا کہ الفاظ طاکر برصوبہ کی زبان کو شہندی کا مقب دیا ، اخر شاہجمان کے زبانہ سے خاص یا پیخت وہی کی مہندی نے کتا کہ میں کہ کہا ہی زبان کو شہندی کے امانوی ایس ابتدار وہ فرزبان اردو و مے کا بین یا پیخت یا شاہی قلعہ کی زبان کو سین کمیانی زبان کی حیث سے دواج بایا ، ابتدار وہ وزبان اردونے محلی بینی یا پیخت یا شاہی قلعہ کی زبان کی سے خصر ابنا کی اور اور ابنا کی اور اور ابنا کی اسے خصر ابنا کی اور اور ابنا کی سے مخصر ابنا کی اور اور ابنا کی سے مخصر ابنا کی ابنا کہ میں اور دو زبان ''اس کا ام قرار بایا ، یہ اس زبان کی سے مخصر ابنا کی اور ابنا کی سے مخصر ابنا کو بین کی بین کا میں کہ ابنا کے دور ابن ''اس کا ام قرار بایا ، یہ اس زبان کی سے مخصر ابنا کی سے مخصر ابنا کی ساتھ کے دور ابنا کی سے مخصر ابنا کی ساتھ کی ساتھ کی کہ کی دور ابنا کی ساتھ کی کہ کی دیکھ کی کے دور ابنا کی ساتھ کی کے دور ابنا کی ساتھ کی کھی کے دور ابنا کے دور ابنا کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کے دور ابنا کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کے دور ابنا کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا کے دور ابنا کے دور ابنا کے دور ابنا کی کھی کے دور ابنا ک

اس زبان کومیان مک کی خرورت نے بیراکیا، خرورت نے اس کی اشاعت کی ، اور ضرورت نے اس کو ترقی دی ، اس کا المراز و صرف اس کو ترقی دی ، اس کا المراز و صرف اس کو ترقی دی ، اس کو ترقی در کا کی سدی کے افر را لذر میہ پورے ملک میں بھیل گئی ، اور مکھنے پڑھنے میں خوادائس کو کمین کو ترکی ہو، یا نہ می ہو، یا نہ می ہو، یا نہ می ہو اور اس کو ترکی کو برکی ہو گیری کی اور مرحوب میں اور مرحوب میں اور کو خوا ماس ہوا اس جمند و ستان کا کون اصور ہے ، جمان اس زبان کے محت مرے اور اخبار اور درسا سے نمین ،

بکدینکرآپ کوتعب بوگا، کدیزان ایک طرف کابل دنجاراتک، اور دو دری طرف کواتی و حجازتگ اور تدیری طرف افر نقیه کے سوا عل تک اپنا قدم جا مجلی ہے، ہرسال مبدوستان سے جو عاجی ججاز، یا جو الرئواتی جاتے ہیں، و داینے مک کی زبان جانے والے ہر مجلہ یا تے ہیں بہنی اور کرا جی سے ہر مبلتہ جو جہاز پوری کی مت Jes Mes

عالم بزح كي هيف ازروا تابين

مولننا محربها حب سورتی سانی اشا دجامه طیده،

د ماند موجوده من علم وفلسفه كاز وروشور جور بائت اس كے نام سے "اسلام" وعقا مُراسلام برا اكن كادب ل، ون تفرق قم كے ملے كئے جاتے بن ، عام طور پر براکی شخص و بنی مال بر بحث وجدال كے

اجهاد رسي من مرك

فالمانية بالوسمية باوركوني اس فلات الما وربقاعده ننين سجتا ، مالانكه قانون س نا واقف كوستانون كابهمائل ننين معمولى مسلديري بحث كاحق ننين دياجاماسى طرح فسفديا ديجرعلوم وفنون سے اجنبي مجي ليے بادف بن كى قىم كے صدينے كالى نين شاركيا جاكتا، يوى مرف دين سائل كے لفضوى كرداكيا ب

اوراس مین پوری طرح سے وہ آزادی استعال کیواتی ہے ،جود وسری مجدم طرح سے اروا ہے! "اسلام" کا یہ اعل زکھ کم نہیں کہ دشمنون کے کروکید، اہل باطل کے وسائس اور حید گرون کی تدبیرون کے

إدجودية فأكم واستوارب، جابجا يداعداد سي الني فنهادت بيداكرًا وران بن كحركرًا جاء ما منور با كاراطين فلسفة سلاطين سياست اور مرعيان عربيت واستشراق اس كحفلات طرح طرح

تباوكن ألات بسموم اسلحه، فلا بروففي تياركرك ان كے استقال بن بروقت منهك بن استشراق وعوم عربيك

فدت كے نام سے بخیق اور بے تصبی كے بردہ من وہ وه كام كريتے بن جے سيت كاملين اپنے كام جيب

ابوقت ایک فراح کی مورت بی مرفزاح کوسخیدگی سے برل دنیاکتنی دیرکاکام ہے،

بندوستان بن مبدوستانی بینی ارد وزبان بوسنے والے اور بیجنے والے کنے بین اوران کی تعاد نبت مندوتان کی دوسری بولیون کے بولنے والون کے ساتھ کیاہے، جاس کاجواب سرکاری مروم کا کے کاغذات سے مکنا بڑلیکن اس سے اکثراس زبان کے بولنے والون کوشنی نمین بوتی از بانی پیایش کی تحقیقات بجیاس!رومین سند کی حیثین سند کی حیثین رکھتی اس کئے انجن ترقی ار دوا در اگل آبا ذرکن نے پرقرار داد منظور کی ہے، کہ منہدوستان بین اس زبان کے بولنے والون کی تختیقی اور تقیقی تعداد کا بیر جلایا جائے واوراں کے الے اوں نے یہ جویز کی ہی کہ ہرصوبین اس زبان کی بیایش کاکام کیاجائے، اورجین حسب فیل معلوات فرایم كے عائين،اس زبان كے بولنے والو كى تعداد سالانہ تصانب اخبارات اور مطابع كى تعداد مرصوبين اس زبان كى تاريخى اورادبی صنیت وغیرو،

يهام وحقيقت مين مبت ففن ب، اورالطنتون كي انجام وين كه لائق بريكن الرقومين كسى إت كرف كاع فرصم كرلين توعيران كاعلى طاقت كس بات بن لطنتون كي قوت عمل سے كم ب الجمن في اس كام كيائے تقريباً المخراك فرج كاندازه كيا جمادراس كيف ايل كي ب

مفالات ملى جى تين عبدين هيب كرشائع بوعلى بن ارسال اعلى جوتمى عبدزير طبع بوريه مولانا فيى مرحوم كے تنقيدى مضامين يوسى موسى موسى من دو تام مضامين كيا بون كے ،جو موصوف نے مختف مطبوحدادم على تابدن كے نقد و تبر و ریکھے بن بنیامت و بڑھ مونفون كے قرب بوگی ، ما الربیخ صفليد كى دوسرى علد مختاطع ودى جاري بورايين سيلي كاسلامي علوم وفنون و تدن كي نفسل رووا د جوكى ،

وَمُركياكيا ، كرور من رفته رفته اللائن بيدة أجائي جن برجامع اسلاميد على كده قديم عب، رماد جامد كانيا قالب الاكنين قيامعه لمية نے جدية ترين تجويز كے مطابق يد ملے كيا ہے كذر سالد جامعة سال مين ان تين صو بن تَا تَع كِيا مَا مُن (١) اللاميات (١) اجْمَاعيات (١) فلسفه وادبيات، براكي صدر كان واريدي ينين رديد؛ ينخال قابل قدر تحاا اكر اسلاميات كاتحت كوئى عدة تحتى السجوط زعل اختياركيا بالابان ام كطلا ین پورپ کے فاسدو زہرانو دخیالات کا ترجمہ کرکے تنا نے کرنا ہر گزمفید تبین، ندان فام وفلط سائل کا لوگون برش كابن كے محدین اپنے مجرو شبہت اب مك اكے منین بھے بن اور اگرم وہ ہرایک مقام بیخیق و تعریح کا دعو ان کرامی تحقیق تک ان کی رسائی نین جوئی، نه تصریح کے وعوی بین وہ داقد کے طابق کسے تین جبرکوشی

اس وقت ہارسما مے جوری سے کا پرم ہے، جواس طرز مدید کا نون خیال کیا جاسکتا ہے ا مفرون اسلام ایک اس کامیملامضون دع بی محاعلاوه) اسلام ایک ارتی عقده "ب، جرکسی غیر متصب مفق منت ار المحامد المحاموات ميكوئي بديد خيال يتحقق نبين كئي مرتبدارد وكرمالون وغيروين أبكاب وفلفدُ اسلام الح أم سع بعي " جامعة اسع" بيل بى شائع كريكا ب، استحقيق أيق كا فلاصه يدب كريام علوم والت اسلاميد، تهذيب وتدن اسلام سب كجه غيرون كاربن سنت ب، اس من اسلام بغيراسلام عليه اسلام، علقا را تندین اورع باورسلما نون نے کچے نہین کیا ایرانی ایونانی ، رومانی اقدام کا سراسرعطید و سب ، نظوم قراک مسیرا قرأت ،رسم خط احكام وغيره كوكى اسلامى بيدا واربين ، نداوب ، ندهديث ، ندفقه ، نداهول فقد ، ندهرت وتحواند رجا مفرن برزخ ووسرامضون معالم برزخ ازروے قرآن کری ہے، یہ مارے قدیم دوست مولنا ما فظ محراسم مل جراجوری نے اپنی کتاب متعلیات قرآن سے نتحف کیا ہے! اس سے مل کتا بالا میجواندازہ ہوسکیگا ، اس جگریم نے اس کی تعید و تھیں کی ہے، رسالین دوایک مفہون اور بھی بن جن کی کوئی فاص اہمیت نین مطوم بوتی ،

وَبِ تَدِيرون اورحِلون سے اب تک ذکر سے، اور نہ کر سکتے بن، يورب كاستشرت افتذاست اقتارت كاكروه والرب كدونيا بالعوم اورسلمان بالخصوص علم كا خرى وكرى اى كفرتان العنت كوفيات عامل كرناصد اليناز وسراي فخروا متياز تين كريكي بن الم ونيا ورفنونين علمدين ، علوم عوسته اورقوانين اسلام ، غرض سكے لئے مغرب بى واحدمركز اور سرختيد اور برتم كى كمال كامور ن موليا یا ایک کھی حیقت ہے کومغرب کے ساسی تغزق کے ساتھ ساتھ علی اور تحقیق کا تام مربات می اس کے واسط ستم ہوجگا،اس نے حقائق وفلسفہ اور تا اینے کے نام سے دنیا مین دہ کچھ سیسلاد یا ہے جو بہت کچھ تقید اور تور کے قابلی ر مشرقی دماغ اس مقداس سے موجب ہو جکائے کو اس کو معراج کال اور انتمائے تھیں مجھتا ہے ،اور س کی قل ياسرته كواي على اجمادكي آخرى مزل تصوركراب،

كيايد انهائي تعب إنسوس كامقام نين كرنبدوستان كى سے بڑى اسلاى يونيورسى كا ائر ناز كارنامدار تاركياجائے تويہ ہو گاكدوہ "عرب" كى اللى تعليم كے واسطے نيز" اسلامى" علوم كے نے كسى مترى استاذ كا سائے عاطفت تاش کرے،اگریہ دستیاب نہو سے تواس کاروعانی فرزنداس کے واسط منت کیا جائے، کو یاعرب وعج میں ایسے اليمسلان علين كسى طرح بنى وستياب منين بوسكة إلا تُلكُ أكا أو نُداولها بين النّاسِ ، زاز ميشركيان نين رسماء أج بصعورج مل وي اسفل اسافلين يمنح عانا بوداك وه زانه عام مسلمان علم ونفنل كرات وداورة بل تقليد سمجه عات تصياس وورين مغربي بناداب أب كواس كحفيالات وضع وقطع اورحركات وسكنات بن اس ع قريب تركر أغايت كمال وترتى سجهاجات اين اترا مارس ادرد گوادارون من عام طورے پایا جا آے اور اس زیک من ساری قوم آستہ آستہ رکی جاری ہے، عامد لميد دني السلانون في مبت كيوما إكدكوني التي تعليم كاه نبائي جائد جهان سصيح ملامي عقائد وعلوم كيسًا مغربي علوم وننوان ادراك ندك نضلاد بيلا كفي مائين ان ين مغربيت كى بيابيتش اوراكي نقل ندموه كرياي وت ين كرچارون طون سيد تفريج بورس زورو فورس حلداً ورجو غير كمن ما موكيا، ي عامد لميداملاميد اسى الدوه عزين

ويج مقدم موكار برك وأكس كواجتماد كاف وإطاو كارفواه وه بالح فازون كوتن بادوي كرد مع افواه جار كى عكد دوی کنت بائے، کری حق جب رسول کے واسطے بایاب نے صاف طور بالارکر دیا جائے گا، گندت کلید عَرْبُحُ مِنَ أَفَى الْمِيمُ وَنُ تَقَتَّى الْوَنَ لِلْ الْحَالِ اللَّهِ مِنْ أَفَى الْمِيمُ وَانْ تَقَتَّى الْوَنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ببین تفاوت ره از کجاست تا بجب ع

من في في قرآن كسطرح بيا التحوري ويرك لف ان شيدايان قرأن كي طرنق معرفت اوراكيا طرزتعام وبيان مجى ما خطروا برصيح الذاذه كرسكة بن كرصابة كرام في قرأن مطرح بيا ب، اوراب في بخين كمطرح برطا إ، اوريجاياً مر من بطور نموند دریا سے ایک قطرہ بیاجا تا ہے،اس سے مزین فسیل ہاری کتاب احس الحدیث بین ہے جرفدیت الاستان برتسم كے اسكال كا أخرى جواب م، اور جن بن حديث كى الميت اورا سكا جيت ترعى موا برطرح س اسے بوری طرح زسمجے کین ان وہ متلم اول اٹھین سمجھانے کے قابل ہو!!

(۱) ابوعبار المن ملى كتة بن معاير كرام كتة تع بم تخصرت ملى الدعليه وعلم مع قرآن مجدكى وس وس أتين إعاكرت تع انفاظ كم ساتع على كاطريق مي سكف وات وب م قرأن كاليه حد فتم كرت انفاظ ومعانى كم ساتع

رم عرب انحطاب رضی الدوند کتے این کاش مین تین باؤن کی بات تفییل معلوات آب ے مال کرلتی آب نيعدكن معلومات دينه، دأواك ميراف كامساً له، كلاله اورخدمسائل دِبا (وغارى وسلم) (٣) يلى بن الميه رضى الدعند كتة بن من في صرت عرف دريان كياكة أيد تصر الكين عَاليكُون التي

انْ تَقْصُ وامِنَ الصَّلْحَ اللَّهِ بِن خون كي فرط ٢٠١٠ ان بوكِ قفر كي يا ضرورت ٢٠٠٠ كما ين في كا الى تعب كواتحفرت مل الله عليدو تم ك صنورين من كياتها أب نے فرايا مسك فائر تصد قد تصديقاعليم افاتبلى احدك قتد يدالله كافنل ومدقه بهم اس قول كرو (نجارى دمم) بيان سي يرتبايك فوف كي شرط الفاقي من اساح احرادى قيد د خيال كرو ، جيس لا تفتلو الولاد كو خشية املاقي " وغيرو الفاقي من استاح الزادى قيد د خيال كرو ، جيس اله تفتلو الولاد كو خشية املاقي " وغيرو ا الخفرت ملع كاتعلى عبد قرآن المسلمانون نے قربًا بعد قرن بہت كچومن ، غور د تد بركيا ہے، انفر مالي كونكر بمحاجاتكا، عيدولم في ما سال كاطول مت من وى عنال كي بمحاا ورمحا إكرام ويا اور سجایا، نفظاً ومعنی وعلاس کے تعلیات کو کمل فرمایا ،اورآب اس کے علی اُسوہ بنے،

غركامقام إجن وكون في قران "كوانيا اور منا بجيونا نيايا، حيات ومات كيمام مالات اس رولا كئے، جان وہال، تجارت وكسب كيداكى نذركر ديئے بجن كى عودت و دولت ، بضاعت و تروت الارت ا عوست مرف یی قرآن تھا،جواس کے بہلے معلم وحال کے پس پروان وار بیٹے تھے، ذرہ زرہ براکی رائے لائ كرتے ،اورطرزعلى كى بابندى كرتے تھے ،بروتت اكى حركت وسكون ، فلوت وطبوت كے افعال كى جنج كرتے رہے ادرای کوظم سجتے تھے، اپنی عرکا بہترین سرایدا بڑے سے بڑا "فزانہ" اعلی سے اعلی منعب اسی کو سجتے تھے ایدلاک

آب " قرآن كرست اول معلى عنى الفاظ كے ناقل ذيتے ، ايك اللي سے اللي معلم كاج فرض بوسكة إ وه أب كافرض تفارآب في است باحن وجوه انجام دياجى طرح ايد معلم ايك بى مفرن كومتفرق طوريبان كركمة ہ، اس كت بكسانى دوسرے قالب ين بين كرنے كا برطرے سے ق ركھتا ہے اوركوئى وج بنين كراك على الك على سے جى واقف ہوجاتے تھے، (ابن جريرطرى وغيرو) وه بھی ہزار وان برس بعدا نے والا اسے اپنے ذہن کے مطابق بیش کرنے بین آزاد ہو، کر" دسول" صرف الفاظ برای ا د کیاجائے۔ اورات ذرة بحراس سالک بیان کاکونی فن دویاجائے، طالانکد آپ کی فاص کرانی بوتی تقی آپ خوت وطوت، حضروسفر حرب وصلح کے سائل پرمراقبہ اور محاکمہ ہواکر تا تھا ،کوئی بات قابل گرفت نمین چیوری كن زبان دان بون كاحيتيت ساب كاكونى بمسرنين موسكة ، موارد ومصادر سياق وسباق اورد يومالات كوآب سے زیادہ كون سمجوسكما یاجان سكما ہے ، ایسے علم كواعتقادیات یاعلیات اورامورغیب یوغیروین كما كے فيصله كافئ دويا جائے واس سے إله كرفلم اور حقيقت كے فلات فيصله كى كوئى نظيرونيا عبي كرسكتى جا ایک اخت کے فامل کی راے قبول کر بیجائے گی مؤلف یاس کا شاکرد فاص جومل کرے واجبالتیم

اس تعمی دوایات سے معابد کرام کاعلی شغف، فرآن کے منگلات پر عبور اس کے طراق مل کی معرفت ن قیت ، اوراس کے واسط سفری خوابش، کیایت م امور منیں معلوم ہوتے ؛ احکام ومسائل الگ رے نامو الاجتروان كى بابت فاص تحقیق و محث كان كے انتمان استغراق اور الل على خاق كايتر بنين ديتے؟ يدن كاطرز عل المركبة بدك إن اورافين فقدوعا وت كى كاه ت ديجية بن ، اور بورى سى كرت (١) ابن عباسُ كنة بن مجدين اورح بن قيس بنصن فرارى من يجت بوئى كرموسى عيدا شلام ب "برزخ عالبافارسى نفظ "برده" ساموب كياكي ب جس كمعنى الركي بن" عده مرزخ " كے متعلق در حقیقت بیتام بحث زالی ہے ، اس لئے اسے فارسی سمعرب تبایا گیا ، عام فاعد كے

سطابق اكر "برده" كى تعريب كيوائ تو " ورج " يا وزدج بنونى عاب كريبان بريك ابت بي قاعده باللئ یہ طے تدہ امرہے کرمی زبان میں کی عنی کے لئے نفظ نہو تودہ دوسری زبان سے لانے کی ظرار کی، ولي من أثرا وريرده كے لئے " جاب" اور ستر" وغيره ستحدد الفاظ موجود مين المذا اوسے كيا عزورت موتى وكن يوني

معارف نبرا طدم (١١) ابن سعود بنى الله عنه كيتے من مذاكى تعم قرآن كى كوئى سورت اليى تنين جى كے متعلق مجے يا على توكيان اترى: اوركس يَ متعلق اترى: الرجع يام جوجائے كر مجھ سے زياده كى كو قرآن كاعلى ب اور موارى وإن تك اخ کے تربیتاً بین س کے پاس جا کر علم قرآن مال کرون ، تا مصحاب اس سے بخربی واقعت بین ، کرمین سے ، قرآن ا ابت زیاده واقت بون والانکمین سی بهتر نبیس بون د بخاری وسلم) (٥) كتب بن عرف كت بين كي مين تعين ايك تحفد ندون ؟ انحفرت ملى الشرعليه وعلم ايك روزما رب إلى تغريف لائے ہم في كما اسلام "كا طرافق ہمین" القیات" مين" معلوم ہو حكیا ، اب "صلوة "كى تعلیم فرائے ، آیا ا باس كئے تھے دہ خفر ہين يا وركوئى؛ اس اتنا مين صرت ابى بن كوئ گذرے ، مين نے ان سے دریافت كياكوئ ا كعت كاس صدى وه مفصل تعنير بيان كى جوآب نے فرائى تھى، اوراس تعفى كان م خفتر تبايا رُخاري كا بری ہے ہین نے کہا اللہ ورسول فوب جانتے ہیں، محرآب نے سی سوال دہرایا، مین نےجواب مین آیدالا

بنائي آب نے ميرے سيند پر دست مبادک ارکر فرايا "تھين علم مبارک مؤر دملم) (م) ابن عباس كيت بن مجه عرصه سه ينوق تفاكر صفرت عرض ان عدرتون كي ما م اور تعدديات اردن جنون نے رسول الشرستی الشرعلیہ وسلم کے خلاف آئیس اتفاق کردیا تھا اوراشرتعانی نے ان کی بابت

ولما وإنْ تَسَقُ بَا إِلَى اللَّهِ فَقَدُ صَفَتَ قُلُ بُكُمًا "خِانِيجِ بصرت عرْج ك واسط كل من محى ساته قاا ایک دوزوہ قضائے عاجت کے لئے اہر گئے، تھے انی سے کہلا یا، مین نے وطور کرانا شروع کیا، اس وقت وقع

إلرين في يسوال من كيا، اعون في بورا تعديان كيا، اوركما يحفظ اورعائشة تعين (بخارى وهم)

الكونى الزيدعي ندبعير مذ شوره نداحساس ندخراور دكى قم كاذ ماند دمان اس ك قرآن كروسه عالم برزع وفية ازاب كاخيال مجي منين كيا جامكنا، برحيدكم موتين انفرادى جوتى اين اورحشراجها عي جوكا ، كرجويح برزخ غيرزماني ب س نے ہڑفی کی موت اور خشر کی سرحدین باسک علی ہوئی بین (۱۳) قرآن مین جا بجاموت کے ساتھ بھی مذاب یا تواب کا مان جوایا ہے وہ حقیقت مین قیامت کے دن کا عذاب یا تواب ہے ،کیونکو: وت اور قیامت مین فعل زانی مین ب، لين جو كاكرلوكون كى نظرائ كتريية على ال الخدائ فاس عداب وتواب كوموت كے بعد لعنى برزخ بى

٢-١٧ كلام من تناقض،

سب سے قبل ہم اس کلام من تناقض دکھاتے بن بنہدون کی ابت ایک مجد نظرالین یا لھا ہے " ووراغ ين نبين بن اسياركركي بن اورتواب التي بن ووسرى مكرند (١١) من ب، سوات تهيدون كي عالم بنخ مِن كى كوزندگى منين يترى جد مروان من بعد عالم برنىخ من عذاب يا تواب كافيال مى منين كيا جاسك ى طرح نبارس اين ب كرم قرآن كى جن جن أيون س مذاب يا قواب رفيخ كا بت كرف كا كوش كلي ب ال

ہے، اس کے علاوہ اسی سے خیات برزخ " کا تبوت تن ہے، حبکا انخاراس مفہون کی دیے روان ہے، کویا بنی عار اس تاتف کے علاوہ اس سالہ میں جو اتسکال ہے اس کے صل کرنے کی کوئی فارنین گئی، مالا کھا کی الكالخال وه المكال بي كرمًا لم بن توت مع خرك ب الرين الن بن بن و" عذاب و تواجر في

فابرے كىين شيدون كورنے باركرديا كىين برخ مين زندہ اور تواب يا نے والے تبا ديا . يرم يح تا قف

قرآن نے برزخ کو دو جزون میں فعل اور فاصل اور و حدر کے درمیان جومت ب اس ما سقى كيا ہے كى طرح سے يہ تفظ فارى الاصل منين الكن ہے عبرى ياسريانى ہو؛ كر بلاكى جمت كے استى بدن ے سوب بنادینا عجب اجتماد ہے : بین مقربات کی کن بون بین اسکا بتہ نین لگا، نداس سے قبل کی نے ا فارى نفظ عدم بنايا ب، كومكن ب كراجل كي متشرفين كى بي تحقيق موء برزخ كے متعلق فلا مذیعی اصل بحث تروع كرنے سے قبل مالم برزخ مي لولافاكه صاحب مفرون كا بيان كروبن ہے دعوی کے متفرق اجزادسے بوری واقفیت بوجائے گی ، بیان ہم نے فقط مولوی ہم صاحب کے افاطیان تام سفرقات كويجا كرديات،

(۱) برنے دوت سے ختر کک ہے (۲) اس درمیان من مرک اپنے رب کی ضوری سے اڑمین رکھ بائے بن، رس ما مرين مطلق عالم مات ہے جس مين كى قىم كے حات كا تائيد منين ہے، دم ، تام مرد علاا کے علاوہ برنے میں ہیں، وہ نہ جانتے ہیں، نہ سنتے ہیں، نہ ویکھتے ہیں، نہ جرر کھتے ہیں، رہ) اوران کے اوپر زار بھی نین گذرتا بعنی جومراوہ قیامت کے دن جب اٹھا یاجائے گاتوا نے خیال مین اس ساعت اوراسی لمحرین جوگا، جن ای جان کی تقی (۴) قرآن کے روسے زنرگی اور بوت دوی دومین، دنیا وی زندگی سے بی ان نظاس کا تبوت بنین می " موت ت تجریکی ہے،اس کے بعدی زندگی عی، بعراس کے بعدموت ا نے کی، بھراس کے بعدود سریازنگا الح كى جى كے لئے وت نين ہے، (١) وقع عالم اور ہے ہے جبكابت كم علم دياكيا ہے، (١) وقع كى جات كا تبوت قرآن سے نمین منا، بلداس کے خلاف تبوت منا ہے، (۹) مرنے کے بعد مردون کاعلم اللر کے نوشتین اللہ مندم کئے جاتے ہیں، اور نمین خیال کرتے، ی ن کا انداج علین مین بوتا ہے، اور بدون کا بین مین (۱۰) شهدار برزخ مین نبین رکھے گئے، بلکه عندالید ان رب کی صفوری بن جهان ان کوروزی ملتی ب وه جان بخلنے کے ساتھ بن اس برنے کوایک دم ! كرماتين دان) الغرض قرآن كروس وائت تهيدون كم عالم رنيخ بن كى كونند كى عالى نين وزنالا

يديم بطور حبر معترضه اس أيت كم متعلق دو فلطيان بما راص بحث برعود كرت بين ايك يدكة وران كي ترجيدين بلا عزورت كوئى نفظ يا نفاظ كا اضافه اي قيم كى تونيف بولى اس جكيد الني بي كى كوئى عزورت نبين ، اورسياق وطرز كلام ساس بركوئى شاوت بنين ؛

جودان بالكانية على كاسبب ووم يد اكي تعم كا وهوكم اور مفالط مو كاكدان كے اس عدم شعور كوفض موت يرمت فرع سمجھا عات الصري معولى بات خيال كياجات حبكاعلم الخين سب يبطى بواجائي قاريد ايد حقيقت بكدوه عالم عيا ين جي اس كاشوريزر كفتے تے ، يا كے بجز الله كے اس كاعلى وشور ب ، ية واكي عظيم الثان معاملہ ب النين كل ك خرزتمی ابنی موت کے وقت و مقام سے واقت ز تھے ، نہ یا بقین باسکتے تھے کوکل وہ کیا کرنگے ؛ س یہم ابنین

المل مجت يرب كدان " اوليار من زياده تر منهدار بي بين جن سے دعالمن ندرين اورعبادت كے وكي الموارش سجدہ واعدگاف قبر وغیرہ کرتے ہیں، عادین، بچول اور سرطرح کے چڑھا وے چڑھاتے ہیں، بال وہان امّار تے ہیں، چوبی سفرار" زندہ ہیں، یران دربیا، کو شہدار سمجی یرب کام کرتے ہیں، اورجانتے ہیں کہ یہ سنتے بن ادر برقع كى مدوكرتے بن بس كياس "قرآن كے عام عكم بن وه" شهداز بحى تمالى بى اور اموات غيراحاد" بن أيان عوام كي فيال كي مطابق زنده بن اورًا حياء غيرامولت بن ؟

اگرانفين " احيار" مان يه جائے توزندون كے عام اوصاف ان مين بائے جاتے من المنين ؟ شلاً وكت بهم وبصر اصاس وشور وغيره ؟ اگريرب موجود بن تومشركين كا دعوى مي موا ، اوريدايت كوني يو نہوئی،اگراس کا الخارکیا جائے توان کو اجا راسجنا اور ستنی سجفنا مغرموجا آہے! اس الكال كاجواب بغور لما حظر فرائي!

" قران" نے جوامکام ونصوص اللے علاوہ تام معبودون کے واسطے فرائے ہیں، وہ ب عام ہیں، تلاً وه سب مخلوق بين بمى تىم كى بدايش كى طاقت ننين ركھتے، عاجز وب بى بن ان ين كوئى قدرت نين

كانتوت موجكاديليتين امرب كرجى جكر أواب كا اصاس موويان عذاب كا اصاس عكن ب، الدا مكاوة عان ي سنت کے دلائل سے ایندہ ایکا ، بیان سے من امکان وقوع آبت ہے، اگر شدار برنے بار کی وکرائی قیامت ایکی ؛ حضرون ترکے دار دات ال پر واقع ہو چکے؟ ال کے اجبا دین رومین ڈال دکمین ؛ یاتینی وظی كروداى دنيات على بيداب يارزخ بن بوظ ياات باركر ك خفرونشرت كذركر جنت بن جل كفران ك اجادین روحین پڑکین ، یہ کیے سے ہوسکتا ہے کہ وہ کھی برنے مین رہین ، کبی اسے بلادلیل یا رکرا دیے جائن! دورانكال اس الكال كے بعددوسرے ايك الكال يرسى نظركرنے كى سخت صرورت ہے،وہ يہ كورند ک حیات تسلیم کے لینے کے بعد خواہ وہ ترنے "ین ہوایاس کے سوا غورطلب امریہ ہے کہ عام اموات کے جا مکامان

> افوس اس موفوع كو إلى حيور دياكيا ، حالانكه اللي المهيت اوراس كعبت عد متكلات كالقيني إ معودان باطلبت بن إيرا مك حقيقت سے كرا شرتعالى في بن أيات بن اپنے ماسوا مواورياد بشفطار اوروسيدو رنفی " کی نفی کی ہے ، وہان ان سب کے واسطے باکسی استثنار اُسُوَاتُ غَیدا کھیاء " فرایا ہے ،خود مولوی ما نے می اسے یون لکھا ہے ، " خِنانچہ انبیارا وراولیارجن کومنرکس پوہتے ہین اوران کواند کے بیان انباسفاری کھنے این ان کی نبت قرآن ین ہے:

كَالَّذِينَ يَنْ عَنَّى نَ مِنْ دُونِ اللهِ لِ اور حلووه الندك سوايكارتيمن وه كوئى جزيدانين يخَلْقُونُ نَشْيُنًا وَهُ مُرْيَخُلُقُونَ الْمُعَاتَ كرت بكا خود ميداك جات من وه مرده من زنده من عَلَيْراحُياء ، ومَايَشَعْرُونَ أَيَّانَ يَبْعَثُونَ بن اور دائني عي جربنين ركية كركب عائد عائن لینی بہلی چیزجس کی ان کوخبر ہونی جاہئے وہ یہ ہوسکتی تھی کہ ہم قبرسے کب کیا ہے جا مین کے وہ کمراس سے بے جر بن بھراورکسی جزی ان کوکیا ضربوسکتی ہے؟" وہد،

ين اركر جلايا ١١ وراس كى طرت زنده موكر يوننا بي تروان ني مى نيندكو وفات كها، وها لُنهي مَن فاكر بلين فاس حنى كے اعتبار سے روح ، كابر ل سے متقل طور پر انعفال موت ہے اگر يد مون يا ديجونون ریشری سے ہوداگرانسان کے پیداکردہ اسباب سے بووہ" قبل کہلائیگا، غرض روح کا انفضال موت ہے، گر الاسطانفسال كے لئے موت إنسل وغيره كتے بين اوراخصاً دا قتل محى كتے بن إ فهار بمي ميت بن استهداري ارواح "جا دس منفصل موكين اسلئه وه في المقيعت اموات غيراحياة بن ان ير" كل نفسى ذالقة المعنى وغيروك عام احكام با بيماد ق آتے بن اس بن ذره بحراستنارى ضرورت نین، النقین عالم موت ان برطاری موا، اموات کے تام احکام اِستنافسل وناز خازه رجس کے تعلق نقهارت كجوافتلات بينى ان برايك ميت كى طرح جارى بوت بن ، سآع ، تهر، حركت وشعور وغيره ساش دوس موات کے یہ بھی خالی موتے ہیں ، انھیں عام میت کی طرح کفن دینگے، وفن کرینگے، ان کی عورتین عدت گذارکر كاح كرسكينكى، ان كامال بطورميرات تقيم موگاران كى اولاد تيم كهلائ كى، غرض قتل محى تتيجه و غايت من موت

المعنى الاخصب تهداد كومرده كيون ذكين اس حقيقت حال كے بعديد سوال واقع بو كاكرب شهدا، در الل اموات غيراحياد إن

ان برتام احکام اموات کے باری موتے بین، توجین " اموات "کھنے یاس کا گمان کرنے کی کیون عافت فرانی ا يرايك قسم كاتناقص موكا كدمرده من ، اورمرده نهين، يامرده نهدا

اس کاجواب یہ ہے کہ یہ ایک ترعی احرام واعزازہ جونی سبل الترطان دینے والون کے لئے تھو كاكيا عِنكروه اني جانين اللي اوراعلى غرض بررضا ورغبت قربان كرهي اس كافاس وه اني زند كي على ترين الى مورت مين گذار يكي اليدعظيم التان حذمت انجام دين وال اگرجيد موت حال كريكي المراغين عام يوكو كاطرح مرده مجمعنا انتها درجرى افررى اورتوبين بوكى، يه معمولى خطاب كے لائق نبين، يا ابدالآبادكى زندكى عال الرجك اب رب ك زديك يه اعلى زندكى ك متى بوجكه ، ان كار وعانى زندكى برزخ ين اعلى تمكى ب ايدا

اموات بن، جات اورجات کے تام احاسات سے فالی بین اس بن نیک اور برسب برابر بین ااور بدانی حقیقت ر منى بن ان من استناريا مجاز كوكي وخل نبين الركوئى چيرة الى استنار بوسكتى تقى تو خود قرآن شف اس كابيان واز ے، چانچرص مقام برمعودات باطله كوا حَصَبُ بَهُمَني الرمايا اليني دوزخ كايندهن تبايا ، وإن ماكين كاين ا کرکے تا دیا کہ یوگ مرت اس حکم سے ستنی این ،

ب تام وه التياريا أفخاص جنكى الدك سوايستن كياتى ب شجرا جران و ملائكه يا أنبيار واوليا، وتهدار سب بلا استنار مخلوق من ، فالق منين ، عاجز و بي بس من مستطيع وقا درمنين ، نه مخلوقا برادر ابني جانون بركسي قرك تقرف كاحق ر كفته بين أمن التعني الحيد المي المعاطرة " كُلُّ نفني ذا تُقد الْمَق تِ" اور و كُلُّ مَن عَلِيها فان اوْرُ كُلُّ شَيًّا عَالِكَ إِلَا وَجَهَدُ الله عَاتِحت مَام نفوس البياء وشهداء، من ولما تكسب ميت وفاني و إلك في اسى بنا يرانخفرت صلى الشرعليد وسلم اور تمام صحابة كرام كوجن من شهدار يحى تص بلكسى استثناء يه فرايي .. اِنْكُ مُيَّتُ وَإِنْهُ وَمُتِنِّفُ نُ ، اس مِن كُونَى تُكُ نِين كُرتَوا وريرب مرفى والعميا

وت کی حققت المذاعزورت ہے کہ اس مسکلہ کے سیجنے سے پہلے "موت" کو اجھی طرح سے سیجھ دیا جائے اس بندتهداء كي حيات كامسند خود بخوص موجايكا،

بدن سے "روح کا عدا ہونا "موت" کملاتا ہے، یہ بالمعنی الاعم ہے، اسی کے مافات نیندکو موت کے إن اعلى شاعركتا ك

ولائد يومًا ان نمى ت وكانحيا نمن وغياك يومروليلة ايك دن ايسائمي يقينًا آف والام كدم كري رنده في بم بر كي شب ور د زم ته اور زنده مواكرتي بي حديث نفراي من وارد م كه أتحضرت صلى الدعليه وسلم حب شب كوسترم لليّة تودايني كروط بركينة اورفوات - باسك الكهمرام ت واحيا" اعظا إتراع بى ام يرمين مرابون اوويتا بون "بيار بوك

وقت زوات الحلاسه الذى احيانا بعد ما اما تناواليه النشورة تام تعريفين اسى ذات كے لئے بين مل

عن سيمعلق منديلوك بن رسي بن جنت بن جان عامتى بين بحرتى جرتى بين بجرافين قندلون مِن كر براكرتى بن ترب رب نے الحین جانگ كرفرايا تعادی کوئی خوایش ہے؟" وہ بوے اب ہاری کیا خواش موسكتى إجان كمين حنت من مم عامن جربحر سكتي من اسى طرح من باردريانت فرايا جب يشدار سجي كا كريم عديدوال مؤاريكا رب بك زبان كه مارى يارزو بكريوع بارى روعين افي افي برزن من على جائين اوراز سرزوزند موكر محرد دباره يترى داه مين قتل مون ، جب ان كى كوئى خوامش نرمى انعين حيوروا

بالعرش تسح من الجنة حيث شاءت، تُدِياوى الى تلك القناديل، فاطلع اليهم رتب اطلاعةً، فقال تشتهى ن سيعًا، قالولاى شي نشتهى وغن نسرج من الجند حيث شئنا، نفعل ذلك بهم للثمل نلمَّاراً وُا انقم لن بينوكواس ان يا أَوُّا ا قالوا يارب نريدُ ان تردارواحنا ف اجادناحتى نقتل فى سبيلك مَرَّةً اخراى، فلمارائى ان ليس لهمرجاجة تركوا، رسلم)

يه بان كى جات برنىخ اورو بان كے تواب كا توت الرونيا وى زندگى لى بوتى يان كى ارواح اف اجاد موتين تواسكي تمنا فضول تقي!

سزرند کی صورت مین ارواح کا بونا تارا ہے کہ جدعفری سے الگ ان کی حیات ہوتی ہے، دنیامین ا منال برق اور تارسے بہتر بنین ال سکتی، بہی حیات ومات کے تام او وار کے لئے کاراً مرموسکتی ہے بن دا دینے سے الحلي أجاتى ہے، اور اسى سے فور اللي جاتى ہے، كلي ندموجانے كيفي بن كركسى جگرميم موكئى ہے، كرفنانين موكئ "دواح" انانى كارحاس" جد" الك كيد كيم ويا ب، اور ورق ويرع معلوم بوي بكافين اليكونداحاس مزور ب، كرنات ب اى ك الانكان الذوات بن روح كا سربراك ما تا بي ال وتت مبى أتام احماس اور كچه دهندى كينيت نظراتى ب، رنج وخوشى انباط وتقبى كاتيه برايك تحف ديكا

ہے متبع اور زق سے متفید ہوتے ہیں، گریدان کی جات دنیا وی منین، کیؤ کی جدسے دفت الگ کردی کئی ال وارفانى كے تام احساسات ان سے ختم ہو چكے اخروى حیات بھی نہیں ہداس لئے كدائجی قیامت قائم مندن ہولی حقرون فركاسل جارى منين ہوا ، يردها في اور عالم برنى "كى جات ہے ، جس كے واسطے فرايام بل احياء عند ربعمو كسن فرايا ولكن ربع سنعي ون متعارب شوروا وراك سے يات بالاتر ہے ،كسين فرايام يُؤزِّقُونَا

فاہرہ کامنین ای طرح قرکے سیردکیا جاتاہے، جیے دوسرون کو، کیایہ دنیا مین آمدورفت کرسکتے بن اسن الرئز منين كري تعم كے نقع ونقصان الوال وجواب كى ان بن كوئى قدرت م اسنين الرئيس وكي وه فا کی جدین "روح" موتے ہوئے کرسکتے تھے اس سے بھی اب عاجز ہین ،

مامل يه ب كر" شهدار ك واسط بطوراع زازاس بفظ كے استعال كومنوع فرايا انحين روطاني حات فاس مرتبه عطاكيا، نيد كدوه اليي حيات ركهة بين جي مين قوى يورى طرح كام كرتے بين، اوران كا اصاب بال

اس جكيمون وحي منبع شرع وحكم معلم القرآن. فاتم النبيين صلى الله عليه وسلم كى تغيير جي نقل كرتيانا بغور لما حظ فرائيه

مروق كيتے بي بم في ابن سود سے اس آیت كے معنی وريافت كي وكالمختبن الّذِينَ قبلوالله ين ج لوگ الله کی را وین قبل موسے النفین مرسے زخیال کو وه ا بني رب ك نزوك زنده بن رزق بات بن ابن معود لوالح الموجم نع بم الكي بابت دريافت كيا آب نے فوایا " شہدار کی رومین سنر رندون کی سکل بن

عناسر فق قال سأ لناعبد الله عن هذه الأية وكلا تحسَّبُنَّ الدِّينَ تَتِكُوا فِي سَبِيْكِ اللَّهِ عِنْدُ مَ يَعِنْ فِيرُزَقَىٰ نَ فَقَالَ اما أَنَّا قدساً لناعن ذالك، فقال الرقيام فى جرت طيرخين لها قناديل معلقة ہم دل مسجا ہے ہیں کہ اس مصاری اور میران بعبال بن مودی مناصب کو نی سبقت کال کرن اور کہ تھے ہم اللہ معلام کا اور میران بعبال بن مودی مناصب کو نی سبقت کال کرن اور کہ تھے ہم کے معقول و مدتل مسکہ بن غلبر یا کہن مگر میرووسرون کے بچھاڑنے کے ہم سے اٹھار خو د ہی بجیرائے ہیں اس کا کیا علاج ہے۔ کاش وہ بہلے اپنی قوت علی کاسیح اندازہ کرکے کسی کے مقابلے مین اترنے کی فکررتے ؛

کناطے صخبی تی یومی الیک فیان کے شوق نے یومی اور دھی قرند الوعل معلی میں اور دو گورد الوعل میں میران میں شہور دوجود میں میران میں شہور موجود میں میران میں شہور موجود میں میران میں میران میں شہور موجود میں میران م

مُرَّدًا على اقديها الهُ قاصيا

اتّ لها بالمنشر في حًا د يا ذكرتن الطعن وكنتُ اهيا

بہی غلطی اس مقام برمونوی صاحب نے ب کو بعنی واسط و ذریعہ ہے کری ، طالا نکریہ اِ سے تعدید بخوا اور اسط و ذریعہ ہے کری ، طالا نکریہ اِ سے تعدید بخوا اور اسط و ذریعہ ہے کری ، طالا نکریہ اِ سے تعدید بخوا اور اسط و ذریعہ ہے کہ ایک تعدید بخوا استعمال ب کا کو اُسان اور استعمال میں کا کا مناس کے ایمن کے ایمن کو اُسان ا

وزمین کی کسی شے کا علم نہیں " یکسی شے" کا تفظ " قرآن مین نہیں ہے ، اس کے داسطے " ما " یا شیساً کی صرورت

التى ، كوياضح عبارت اس ترجمه كے مطابق يون ہوتى " لايعلدما فى السطى ت ولاما فى الارض إلا يعلم

نی الشّمان و کی فی اکار مِن شیئا مالانکرسلانون کے قرآن مین اسکاکوئی وجود نین ا مدیعدو کی خمیرالند کی طرف راجع ہے، اسے مدما "کی طرف وقاتے بین "س اعتبار سے میری ترجمہ یہ ہوگاکم

جت كياتم الذكوان بوكون كى جردت بوج نرائهانون من اور نرزين بن جانتے بين يو يك قدر بے نطف اور فصا

واعار قران سافا بوكا

اب اس تنبسه ما خطر فرائے جس کی بنا پریہ ماراز ورصرت مواد مولوی ما جب نے یہ خیال کردیا کدان

حقیقت نیز کے بعد معلوم ہوسکتی ہے اور یہ آنا دیا لعموم غائب ہوجاتے ہیں! علی کی برین برزیزات مرزخ لاکے واسط ای زیرین میں میں الال کیا ہے ، م

علی نے است نے عذاب برنے سے واسط ای آیت سے استدلال کیا ہے ، یہ قیاس محف نہیں بکدار کے انے نصوص بی آئین گے!

ايك آيت كا فلط ترجر كونا ايدان ايك على نكته بيان كرف كے بعد تميرى بحث ترقع كرنے ؟

"ابوات الكامتيان، مدم مهاع، عدم بصر متحورواصاس نهونا تناتے بوئے مدم علم" كے ذيل من بولوي منا

 وَلِكَ مَنْ فَعُنْ وَنَ مِنْ دُوْنِ اللّهِ مَلَا يَضَمَّمُ وَلَا يَفْعُمُ وَلَيْقَ اللّهِ مَلَا يَضَمُّ وَلَا يَفْعُمُ وَلَيْقَ اللّهِ مِلَا يَضَمُّ وَاللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّ اللّهُ مِنْ أَلّهُ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِل

سیان اس فعلی کا افعار کردنیا صروری ہے جود قرائ کے عام مغربی اور مترجین نے اس ایٹ کے
متعلق کی ہے بینی یہ کدا مغون نے بجائے معبودان غیرانڈر کے داعلی کی نبیت خود انڈر کی طون کی ہوا
اور ذرہ بھیں تر کے بین ، چانچہ اردو کے بہترین اور متندمتر جم نتاہ عبدالقا درصاحب اپنے ترجریہ
قرائن ٹین کھتے ہیں ، اور پوجے بین انڈرے بنج جو جزیز براکرے ان کا اور نہ جیالا اور کھتے ہیں کہ یہ
جارے سفار شی ہیں انڈر کے باس تو کہ کرتم انڈر کو جاتے ہوجو اس کو معدوم نمین کمین آسانوں ٹی
دزین ہیں ، عالا نکر قرائن نے تقریم کا ری ہے کوجن چزون کو دہ بوجے ہیں ، ان کو انڈر جا بتاہے ،
انڈرین میں ، عالا نکر قرائن نے تقریم کا ری ہے کوجن چزون کو دہ بوجے ہیں ، ان کو انڈر جا بتاہے ،
انڈرین میں ، عالا نکر قرائن نے تقریم کا ری ہے کوجن چزون کو دہ بوجے ہیں ، ان کو انڈر جا بین اللہ

فالمرين

الم يتي ين جنين من ما تناجى منين نه ان سے يمر محمى تعلقات ہوئے "توكسى طرح ان دونون كارمون يقارم زيون . قران نے جا بجامشركين كے ترك كا وكر فرايا ب اور ايك ية فرايا ، ويجعلون لعالا يعلمون أصيبياً مُنَا وَرُقَمُنَا فَهِم "ان لوكون كے لئے ہارے ديت ہوت من سے صف باتے بن جنبين يربانتے بحى بنين كون ا ران کی حققت سے یہ کمنے افغت بن ، بہت معبود ایسے ہونے کران سے سنگرون بری بہلے گذرے ،ان کے میج مالات سے لوگ بے خبر ہونے ، بہت سے مجد دمن حن فان اور تو ہم بیتی کے عناصر ہونے ، مکن بے تجراور قبر أيت در إنّ الله يك كومًا بيدُ عُنُون مِن ووندِ مِنْ شَيَّ كَ يَنْ عَنى بوكت مِن ما يُعْظَمُ ہوائین الندان معبودات باطلہ کو خوب ما تا ہے کہ وہ کسی تنم کی عبارت کے قابل منین ، ان مین کوئی حیثیت عبو بدنے کی نہیں ہو سکتی، نہ یہ کہ وہ ان کے معبود بالحق ہو نے کا قرار کر اے یا علم کھتا ہے، دوسر عمنى بين و ما "مصدريد ليا جائے لين اندوب جاتا ہے ان كے اس بكارنے كوجوده اس سوا دوسرون كويكا داكرتے بين،

تيريمنى من ما " أنديا ما مي النوب النوب ما تا م كريكي بيركومي اس كروانين كور

الن أخرى دونون معنون كى صورت من أيت يدا تدلال ميم بنين اور يمك من كے كافات ميں ي البين أبت بولاكروه ان معبودات كومًا بل عبادت ابنا تركي سمحقاب الصامكا قراد ب ابن دونون أين انی این عکر با مل صحوردرای سے دوسری برایاد فلط بوگ،

يه علوم بيان من تفكوكملانا م كرفاطب كوبرطرح سے قائل وعا جزكر ديا جائے ، بطابراليا لفظ استعا الما عن المان كالى ما برائى المحق ما فلط تبد بداب كرد الل ال عبائ كى برائى ادر برائى كى

ان م مغرب اورمترجين في الله كوب علم بايا ، مال كدابها فيح خيال كمي طرح ذبن ين زأنا جا بين، ین تن این دمعلوم مولوی معاصب نے کب سے اپ واسط بنےوس کرلی ہے ، کل ہے جماعت ال وال ال ق د ت كا يحد تعدر مور كراس كے واسط كچه اور بحى الات اجتما و در كاربين !

كيار حقت منين كرص جزكوده الندك مواسفارتني يام ولياز وغيره نبات إن بيران كاترانا بوااد نام ركما بواجے الشرکے بیان سے اس کی کوئی سنداور جست ان کے یاس نین، قرآن نے جا بجا اسے" افک" افتراد اور نباول بنايا إن الله على المنتبع على المنتبع والماؤك ومن النوك الله بها ون سكطان عن من جديد الرئ الله بها ون سكطان عن من جديد الرئ الله بها ون سكطان عن من جديد المرئ الله بها والمنتبع على المنتبع المنتبع على المنتبع ع معود بي الن بي حقيقت اورافك محن بين أويدكما كيون قابل اعتراض موكاكة تم خدا كے علم من الي جزرانا عائة ہو جے وہ آسان ورمن مین مطلقا نہیں وا ما ایاتم اپنی اس عبادت کے ذریعہ نرعم خود افتد کو ایس باتن تباتے ہوجاسک عرمین راسانون مین نه زمین مین ب واس مین کونسی قباحت لازم ای ب جو باعث تسرم معوا بدانها، ورج کامبالا ادران مفركين كے جبل كا المارہ ، يو خداكو تعليم ونيا جائے بين واورائي جزاس كے علم من لا ناجا ہے بين جرووكي

عوركيج كيا الدكعلم من اسس كا شركيه بع باليا الدكعلم بن شفطار وأولياز جنين مشركين ال ادمان کی پیش کرتے ہیں، موجود میں ؛ مینی درحقیقت پر امنیا ، خاہج بین موجود داور اس وصف کی ستی ہیں دکیا گیا اولادا وررت تدوار بن فامر ب كريسب ورامل منى اور بعضيت الفاظين اوراس كعلمت سب يطفان التي من الاستى من اوراطل ب جن أيت عدما لط ديا كياب كه الندان معودات باطله كوجا تاب ال سعلم لازم أناب، ياطرزبا ت عنات كرف كانتجب اليافدان كم معود بحق بوف كاعلم دكها سايايك دوكى طرح عبادت كان منين ؟ وونون قعم كے علم من بن فرق ہے ايك كافنى دومرے كافنى يا تبات كامتلزم نين ايس يا اكل ايا ہے كدزيد كے ادری کمینی بن جے تم شرک بناتے ہو مجھ اس کا خوب علم ہے " اور ساتھ ہی یہ کے " بیری کمینی مین کوئی شرکی سین يد مرت ميرى ذاتى ب جب اس ساكه جائے وك فلان فلان كوشرك بناتے مي، وه كے "خواه مؤاه اليانيو جواب یہ ہے کر پیجلت ہے، دعوی اور دلیل مین کوئی مطالبت نہیں اوعوی یہ ہے کہ برزخ رب کی صور کا ہے۔ آڑے ''ا اور دلیل یہ ہے کہ شہدار کے لیے برزخ مین رب کی صفوری ہے ، یہ ایک فاص کام ہے، اس سے مام کے لئے استدلال کیوکو بوسکتا ہے ، اس کی گاش و تبخو مونی جا ہے اکر اور وان کے واسطے کی احکام ہیں جازار ، اسے نیا وہ اسے مفوم نی ایف کہیں گاش و تبخو مونی جا ہے اگر اور وان کے واسطے کی احکام ہیں جازار ، اسے نیا وہ اسے مفوم نی ایف کہیں گئی تب نیان خوات نیان مناور ما جا ان اور مارون کی جا سے کو فی اسکتی ہے وہ یہ کہ " شہدار " کے لئے اپنے رب کے بیان جیا ہے ، گر اس سے ند دو مرون کی جا سے کوفی جو تی ہے ، گر اس سے ند دو مرون کی جا سے کوفی ہوتی ہے ، ہوتی ہے ، شر رب کی حضوری کی جی نفی ہوتی ہے ،

اگر کوئی کے "زید" ہاراس فرزا دمی ہے اور مقرب ہیں ہے"۔ تواس سے بکروع وفیرہ کا فیرم فرز اِنفیر مقرب ہوا ا کی طرح لازم ہنین آنا، کلام مین اس سے سکوت ہے، مکن ہے دو مرے فدید سے یہ می معزن سقر باب ہون یانہ ہون، گراس کلام سے ان کے واسط کسی قدم کا استدلال قبل از وقت اور فلط ہوگا، ہم ہی "رزخ" کو صدف اصل تسلیم کے لیتے ہیں، گر یہ کی توکوتسلیم کرلین کہ یہ رب کی صفوری سے آڑے، مکن ہم ا جنت یا دوز خے سے آڑ ہوا اس قدم کی میٹیار آڑین ہوسکتی ہیں، کسی ایک کی تضیص با بحضص کیے قبول کر رہا ہے؟ اب ہم بنا کے دیتے ہیں کہ تام مردے بلااستینا، رب کی صفوری میں جاتے ہیں، استدا یہ دعوی غلط ہوگا اب ہم بنا کے دیتے ہیں کہ تام مردے بلااستینا، رب کی صفوری میں جاتے ہیں، استدا یہ دعوی غلط ہوگا کر رب کی صفوری سے آڑ میں ہیں "دو کھیے موت کے بعدی فرایا" ایل تربات کی وسٹوری میں جاتے ہیں، استدا یہ اس روز تیرے

اس نے آبت ہواکہ قام مردے رب کی صنوری کے لئے جاتے ہیں، نہ آڈمین رکھے جاتے ہیں "البتہ اسکے درج الگ الگ ہونگے، ایک محرم دجور کی طرح بیش ہوگا، دو سرایا عزت و فرایت کی طرح ہیران میں ہی جا بعض سے بڑھ جڑھ کہ مونگے، آیت

و ، وركد ابن رب كى ما ت كالمان ر كے بن

الذين يطنى ن الهمم كلافعار تقيم

ذكت وخوارى مقصود موا

بى اى تام بحث كافلاصه به تخا كر على اورففلات مترجين في تو ترجم اورتفنيركي به وي المح الدرست به الى كافلات الله المنادت وقع المن المولو كا ما تحب الله المنافر المن المنادة الله المنافر المن المنافر المنافر المن المنافر المن المنافر المنافر

٣- عالم بزن كيا ہے؟

اب ہم متبری بحث پرا پہنے، یہ عالم برنسخ "کی حقیقت ہے ، مولوی صاحب لکھتے ہیں ، عالم برنسخ موسیّا حفر کہ ہے ، مردے اس درمیان میں اپنے رب کی صفوری سے آڈمین رکھے جاتے ہیں قرآن کے نزد کیٹ عالم برنا مطلق عالم حات ہے ، جس مین کمی قسم کی حیات کا تما نبر نہیں ہے " مک² مطلق عالم حات ہے ، جس مین کمی قسم کی حیات کا تما نبر نہیں ہے " مک² مدی کے تین دعوے اس جگر تین دعوے کے گئے ہیں !

ایک یدکر مالم برزخ موت سے شترک ہے یہ یہ بایت سے اور قرآن کے مطابق ہے اور دوم افردی اس درمیان میں رب کی صوری سے از مین رکھے جاتے ہیں میں دعویٰ ہے ، اس کے واسطے کوئی ولیل اور شہادت کی اس متی سوم مطالم برزخ مطابق عالم جات ہے ،)

برزخین ربی صفوری "برنخ" حدفاصل او یا فصل ہے، گرد ربی صفوری سے آؤہ نہ قرآن کے الفافات سے آڑ نہیں ، نریخت سے، نراورکسی جگہسے ،

حیات دنیا ایک چنر حیات آخرت ایک اس کے درمیان موت سے حفر تک مر نیخ ہے، گراسے مذاکیا حضوری در مدم حضوری سے کوئی فاص تعلق بنا ماص نظرہے ،

اگریکه جائے جو تکور شدارہ کے شکال اور وہ مجان میں ایک میں میں اس سے ہم نے بیرمفوم نے لیاکہ دومردن کے دوسردن کی دوسردن کے دوسردن کے دوسردن کے دوسردن کے دوسردن کے دوسردن کے دوسروں کی دوسر

خزک یه مولای اور تام مرد می روز قیامت نفو مورکے بعد زندہ ہونگے، بنی ان کا اردل اجادین عود کرنے گا اس سے قبل اجبا دالگ ادمار ولئ الگ بن بہم اور کھ چکے کہ اب تک شمدا مرحشرونشر حاب وکل ب غرض کھیے تا ایس سے قبل اجبا دالگ ادمار ولئ الگ بن بہم اور کھ چکے کہ اب تک شمدا مرحشرونشر حاب وکل ب غرض کھیے تا ایس سے واسطے دالگ روز قیامت منیون ہے، مب کے ماتھ ماتھ ہے، ذاکن کے اجا دمین رومین ڈائن کے اجادین رومین ڈائن کے اور سطے ونیا وی حیات کا دعوی موسکما ہے، خاخروی ، صرف مالم برزئ کی حیات کا دعوی صحیح ہے۔

ذان کے واسطے ونیا وی حیات کا دعوی موسکما ہے، خاخروی ، صرف مالم برزئ کی حیات کا دعوی صحیح ہے۔

دان کے واسطے ونیا وی حیات کا دعوی موسکما ہے ، خاخروی ، صرف مالم برزئ کی حیات کا دعوی صحیح ہے۔

دان کے واسطے ونیا وی حیات کا دعوی موسکما ہے ، خاخروی ، صرف میں الم برزئ کی حیات کا دعوی صحیح ہے۔

مِن بوگا جي مِن الحي جان محلي محي مند يه ايك عظيم التان معالط ب جونصوص قرآن كم مراحة خلات بكى جزيرا احاس باعلم نه بواا كے وجودیاعدم کے کئے کسی طرح جمت منین موسکتا، وجود نفی اور اس کے احساس و شعرین کونی ازمر سات جس کی نبایدا نبا یا د نفیا کوئی فیصله مزوری بوسطی اس عام اصول کے ماتحت یہ دعوی بے حقیقت بوطا ہے کہ مرا كويدزخ كى مدت كادساس نبوكادس كف كوئى مرت بى نبوكى ا معى كوليل كالطي اسى طرح بمان ايك دوسرامفا لطري ب، حفر كادوركفاراني برزى إدنياوى حات كوغير وكمترتبائين كے، اوركى طرح كے استام والام كاذكر ذكر نيكے اس سان سب كى بحى نفى سجفا ميج طرزاتدلال ب خبری ہے، کیونکرمی طرح دہ برنے کے الام وا براراور احت سے عفات ظاہر کرنے یا اواف کرنے ، بعینہ دنیا کازندگی کے امور سے بھی اپنی عفلت کر نیکے، نہ اس سے دنیاوی اُلام وراحت کی نفی بوسکتی ہے نہ برنے کی احاس زاندین غلطیان ایم روزمره اس کا تجرب کرتے رہتے بین کر و تعنی فید گھنٹوں کے فیے سوتا ہے اکت

وَانِفَدُ النَّهِ مِرَاجِعُنْ نَ ، اس كى مفعل كيفيت سكوات العوت مين آئے گى ، بيان آن تنظيم أباب كم المحاسك العوت مين آئے گى ، بيان آن تنظيم أباب كم المحاسك العوت مين آئے گى ، بيان آن تنظيم أباب كم المحاسك العوت مين آئے گئ ، بيان آن تنظيم أباب كم المحاسك العوت مين آئے كا المحاسم الله كا المحاسم المحاسم المحاسم الله كا المحاسم المحاس

، موت ہے وفتر کے عالم برنبے و قرآن کی اس آیت سے آبت ہے، کمرٹ قریل بھی فرکز رکھ اللہ کہ میں بیعنوں ان مرفے والوں کے آگے روز حفر بک برنے ہے، اب غورطلب ووامر بین ا

ایک ید کر "برزخ " تام مرفے والون کے لئے بلاستنا، ہے یاس بن کسی استنا، کی کوئی صورت مکن ہوا دوم یر کد برزخ کی حقیقت کیا ہے ؟ بیان مات محن ہے، یا حیات ؟

مولوی معاقب نے صرف شہراء کی بابت متفاد خیال بیش کرکے ایک قیم کے استثناء کی صفت بیدائی کا گریداس قدر انجھا ہوا غیر شقے خیال ہے کہ اس کا بیان ہی اس کی علقی کے لئے کافی ہے کہیں اخیین برنے بارکرہ ا میں کمجی برنرخ میں زندہ اور تُواب یانے والے تباتے ہیں،

خِدَنقيات إس اس مكد امور ذيل قابل تنقيح موسكى،

اولاً برنسخ مين كيا جيزواني بعد الدواح يا اور كجورة ال كے واسطے بيان حيات بي الات ؟ الله برنسخ مين كيا جيزواني بعد الدواح يا اور كجورة ال كے واسطے بيان حيات بي الات ؟ الله برنسخ مين استفاد مكن مين عبد اس كي كيا صفحت موكى ؟

موت کے بیان میں ہم ککو آئے ہیں کو ارفرے کا جدید انعفال موت ہے ہم برنرخ ہیں مرن رو مائٹگی، اور کچھ نمین ان کی حیات و مات پر نبر سات مین فقسل بحث اُئے گی، بیان اسی قدر سجنا جا ہے کہ برخ مین "ارواح سیاتی ہن،

منے سال فاستنی میں امرنیخ سے استناء کی کوئی صورت کیاب وسنت مین نبین اکونکو موت سے

ت اس نا دہ فقلت ہوتی ہے ، انتفال دوح کے وقت دملوم کس قدربورہوگا، بس اس سے عدم شی برکونی جت نهین قائم موسکیگی ا

را: كانوت إسرز خ الكي غيرزاني مون يعرانين للورس من كرن كي مع كاني ب، ان كاحقيقت أسى ادبيك بان سے خوب واضح موسکی آنام ان ایتون سے وقت کا بڑت ہم بنیتا ہے، زنفی گوا یہ می زاد کی ائیکری

السلاويلنامن تعتنا ون موتيانا بيد الماء المامن تعلم الموالاه والمادا

"الكوياحة كوقت ولين آب كوانى فوالجاه مى من سجورات بهان من الموت الموت من الموت ال

اليامجن الداعي والدكاريا الى مو اكونكولازم أمانكا المن عاست والجاه عديدان إقرستان ین ہے گئے ہون ابہت مکن مرکعت میں جایا ہو یا اور کمین رکھا ہو، کیا یا مکن بنین کروہ اسے وحنت اک عالم من البنا احاسات واموش كرجائي باان كى طوت كى وجس فاس توجر نروع عكم ادنيا بن برمرا، ادرید نیانی کے وقت انسان ہوتی وحواس کم کردیا ہے ، اورجو کھے کہنے کے لئے جا ہتا ہے اس کی عگر اور کھے کہ فا

ہے،اس من بڑے بڑے ہوٹیا رہی معولی کے رار بوطاتے ہیں،

٧- وَكَيْهُم يَحْتُرُهُ مُوكَان لَمْ يَلْبَنَّا

ا درجى دن انتران كوانحاليكا (وه خال كرن)

كر كراوه دن كى مرف ايك كارى رے من ادر

أيس ايك دومرے كوبھائے ہونكے،

جن دن ده ای دختری و کینیکے جاکان سے

ومده كياطاب، دوه خال رفي كرس دن

كايك كفرى دے يان،

الماعة مِنَ النَّهَامِرَ بَيْعَارِفِي وَ بناهم ، مم سركانه ويقيم يَرُون مَالْعُعَدُون

لهُ يَلْبُ ثُنُولًا إِلَّا سَاعَةً مِّنِ النَّهَامِ

ان دونون ایتون سے موت اور حت کی میعاد کے داسلے استدلال نقط ہے، بیان دنیا کی زندگی

وقت الاطلق الدان المين المرائيين بتاسكة كدين كس قدر مت مويا بون ، حب بك المص ودمراء ذريد عام طور يرمعلوم نرمو بعض آدمى وودود ك بعض مفتول المينون اوربرسون سوت ريت من الدرائين برك بن منعن و نقابت کے علاوہ وقت کاکوئی میچے بتریا احماس نمین ہوگا، واقعرالگ چنرہے اوراس کے متعلق احماس وشور بالك ادونون بن فلط محت كر ناميح عور و تدبر كرنے والون كاكام بنين ،

دنیاین اکے دن سیکرون وا قعات رونا ہوتے ہیں، بلکہ ایک ہی محلس اور محقر محلس مین خیدادمیون کے ر وبرومتفرق تم كے واقعات بیش بوتے بن ان كے احاس و خور بن ان كے جزئيات كے اعاط واستقصار من كا طرح سب کمیان نہیں ہوتے نہوسکتے ہیں ہ

ندار من فاص معنی کے اعتبارے موت نہیں، کر درحقیت اسکی قربی رشتہ دادہے، اس مین انسان کے واس كس قدر معطل موجاتے بين، اور وه بست سے امورس فالى موجاتا ہے، خود بحالت خواب جو كجيد دكيتا ہے وہ مى ایک نفش غیرواضح کی طرح بو تا ہے ، تو "موت" کے ابعد تعطل حواس کس درج جوگا ،

مت زمانے نیان علاوہ ازین غور فرمائے بڑے بڑے وکی الحواس، حاضر الذین میم طبع اپنے بہت سے واتى داقعات بعول جاتے من بلطى اور جھوٹ سے بنين ، مهوونسيان سے ايك سے واقعه كا وہ الكاركر ديے من اگرای سے واقعہ کا اپنی مگر پر صحیح مونا باطل منین موجا آن سے امور ہمشہ مرایک کے دو رو مکرت میں ہو است بن، مثال كے طور پر انتخفرت صلى الله وسلم كا نازين بجول كر جار كى جگه يانج برها ديا اوركهجى دو إرد كرسلام بجيراند كورب ١٠٠٠ كى بابت بعن كا قرى احماس ، بعن كانيم احماس ، بعن كامكوت ، آب كامان انجار بيرولون كى تعديق برسىر وسو وغيره كرنا ، ايك اعلى نتهادت ب ، اس سے احساس كى كى اور شواعل موانع كى دم سے بعن چيزون سے فالى وب خبر جوجا فاخ ب واضح مواہم ميتاہے، يرمعولى أ دميون كا كام نبين اعلى ا عامل داخ وعقل والون سے ایسا ہوجاتا ہے، اور کمال زندگی مین تو بحر برزخ کی روعانی زندگی کا احال من بوایاس کادر از کرناکی تعجب خیزام زمین ۱۱ وروقت کا دساس توسعولی زندگی کے کا مون مین مین بولا انبند

بناى زندى كريسى ايدا بى خال كرنيك ، دوتى علم قيامت كى بن فراياد كانفولو فريزونها . كذيلبتن إلى عَنْدة اوضحاها من روزوه قياست كودكين كريكس ككرى ايك مبتك ياجانت بك وه كل تغريرا د کھنے یہ بعض یوم کی تفییرہے ، حیا و میا اور عالم برزخ دونون کے واسط دیا ہی کینی گریکناالک بات ہے ادر واقدالك الى واسط جِ على أيت بن صاف فرايا منم الله كے نوشته من حفر كسر ب يعني تمبراك مولى يت گذری گرتم اس کامیج اندازه نمین کرتے ،

اگرزانه کی یہ تعراف کیجائے کر انسان کے اصاص بن جو دقت آئے وہ زانہے " تو بافتک وسنبد بهت سے" او قات فراہ دہ کتنے ہی طویل مون اس اعتبارے سزمان نے کملا عظی ایکن سرایک اعتباری چز بو گی ، استخفت سے کوئی واسط نه رمیگا، نداس سے حققت بن کی تعملی تبدیلی بدا بوجائلی، اس بحث كي تحقيق اسى بحث كويم تحقيق كي وشنى بن من كرك يه نابت كرت بن كدمت دراز كذرى بوك الربس من انسان دنیا کی زندگی کوایک دن یاس سے کم تبائے گا ،یا بعن دس دن کیلیگے ، بعیند می کیفیت برزخ کی ہوگی بلکا اس من نسبته احساس کی کمی کے بعث جو کھے کمین وہ قابل اعتراض منین دیکھنے ہفتون سونے والا اپنی فیدے بیاد ا در المركز يهنين كمناكمين اس قدر مرت موادم، ميت كواس كا اصاس نربوا كياعجيب ب بفورها خطافوا سي

فَأَمَانَكُ اللَّهُ مِأْتِدَعًا مِنْ تَعْرَبُعَنَ هُ، سوافرن اس سوبرى تك ادر برزنده كا قَالَ كُعُ لِيَبْتُ ، قَالَ لَبْتُ إِنَّ مَا أَفْ فرايد توكتني مت را، وه بولاد ايك دن إ الى سى بى كى فرايا دىنى توسورس تك لَعُضَ يَعُم ، قَالَ بَلْ كَنِيْتَ مَا ثُكَّ

العاب كمن ومديون تك رب تع الن كافيال بي اكاطرح طابر فرايا ، ده بوليم ايكن يا دن كا كوصدر بين تَالَّنُ لَبِنْنَا يَوْمُا أُوبِعُنَ بِجُرِ، فابرے كوزون كواس جداك ون ياس كا كچوصر تاياكيا اور يورے ايك ون كوايا بى تايا :

كابى فرح فيال كاندكور ب، معموديه ب ك مفرك دوز الحين دنيا ك زند كا ايك ساعت نظرة في الدرمي فال تعجب امريده الراس عدر رزح كاعدم زانى بو اكيونك أبت بوتاب جي طرح دنيا كى زندكى كا فيرزانى بونا فلااده مفسط ب بعید برنیخ کا حال می مجمنا جاست، دیکے دومری مگر اسکی عراحت موجود ہے،

تمزين بن كيفال رب بوا وه كين كي كولك ون كَبِينَا يَوْمًا أَوْبَعُفَ يُوعِرِفًا سَأَلَا أَنَّ اللَّهِ يَا يُحِصِدون كا بمواس تَماركرن والآت وياف ادرجيدن قياست والم مح كى تجرم تعم كها من كك كه وه إيك گھڑی سے زیا دہ میں رہے ،اسی طرح وہ معلیٰ نے جاتے تے اورجن کوعلم وایان دیا گیاہ وہ کمین كتم الدك وتتدين حترك رب سويه حقركاون ب كرتم ال كوجائة نق

كَوْلَبْتُمْ فِي أَلْمُ أَصْ عَلَى دَسِنِينَ وَا الم - وَيَقَ مَ تَفْقُ والسَّاعَة لَقِيمُ الْحِمُونَ مُ الْبِنْقُ اغْبُرُسَاعِةٍ ، كُذْ لِكُ كَانْفُ ا يُنَ فَكُنُ نَ وَقَالَ الَّذِينَ اوتواالُعلَمُ وَالْا يَمَانُ نَقَدُ لَيِثْتُمْ فِي كِتَابِ الله الى يُعُم البعث ، فَفَنَ البيم البعث وللنَّا وللنَّا ولا يَعْلَمُونَ ، يهِ

مرعی کابیان ہے،

"بهان پرایک بات سجولین مزوری ہے وہ یہ کہ قرآن کریم مین دونفظ ستعل ہوئے بین ایک لبت فی كناب الله جدكورة بالاأيت بي ب ١١١ عدم ورقيام برزخ كى مت ب ١١ كى وت كى واب وك دن كاديك فرى كالمان كرفيك بكن يدكمان بحى فن تبدي عالت كى وجرت موكا، ورز حقيقت بن وه ايك كورى بلدايك لمح مي نين سي ، كيون جب احاس نين توزمان كيا؟ دوم لبث في الاحف، جن سے مرادر و تعافین برر سے لینی دنیا وی ندگی کی مت ہے الاصالا

البت في الارف المراح بت لا عال اور بنوب ، كيونك تيج ك كافاست لبت في الارض " زمن من دمها اورالبت لبت فى الكتاب برزخ لا يمان ب، جى طرح وه برزخ كوايك دن ياس عبى كم كين كا

Elpho

اللي احداس يت كوبوطات واوسى عكدے وہ النے الحام كوملوم كرليتا ، على بين اليس كى مورث ميں بوتا بي الداس کے بعد کسی شک وشعبہ کی گنجا بیں بین موتی عرات وت الموت يا غمات الموات وه عالم ب كربراكي تخص اس وقت نمايت ب بسيا ورب كري اس دار فانی کوجیور کرد وسرے عالم میں جاتا ہے الیے وقت تام ابل واقارب مال والب باروسان منان و فركت، دولت وحمّت، جاه د حلال كوبرى طرح منو وذكر جيور في يرجبور بوما اب، كوئى ياروعمك اداور مددكار بنین ہوتا ہیں وہ وقت ہے کہ بڑے سے بڑا اور حیوثے سے حیوثا رب العزت کے فرمان کے سامنے طوعاً وکر ہے سرتاہم خ كرديا ب اسى مرحد برانسان كو تروفيراسلام وكفر كى حقيقت روزروش كى طرح معلوم جوماتى بدي وين الملاما ب وال كيفيت كواف ال النه اجاب يا أفارب من طرح منين بيان كرمكما ، كيوكر يحقيق الم بس اورافتیارے ماہج اورعا لم اضفراری کی ہے، اس وقت وہ ایک بڑے مقدمہ والے کی طرح بواہے ج بولیں سمن کھا کرفورا کرفتار کرلیتی ہے ، اور کی قعمے عدریا تیاری کی مطلقا ملت نہیں دیں ، عاى عام يعندانين لكية بن ورندا قران بن امكا ذكربت بكرب ا- فكيفُ اذا توفَّتُهُ عُوالملنِكُ تُركِين بِي الله الماليك ومن تبعل المع الماليك ومن تبعل المع وجُن هُهُ وادُبارهُ م چرون اور میسون کو مارتے جوت، بيك عنوين تسريت ظلم كا مات بن قبض ٧- إِنَّ الَّذِينَ تَوَنَّا مُعُرَّ الْمَلْكِكُ ظَالِمِي كرتي بن ان سي كيتي بن تمكن مال ين ٱنْفُرِهِمْ أَنَالُوا فِيمُ كُنْهُ . قَالُواكُنَّا وه کتے بین بم زمین بین بے بس تھے، مُسْتَصَعَفِيْنَ فِي أَلَا رَضِ ،الاب سرحتى إذ الحاء تهم رسلناسي في بان کروب ان کے اِس بارے فرفتے قَالُوْ النِّينَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُنُ نَايِثُ でいいいきこうといい دُّ وْنِ اللهِ ،

انان احاس کی فای ہے،جب اس ونیا مین یکھنیت ہے تو برنے "کاکیا کہنا جان احاس کی کی درجانیا سے زیادہ ہوگی اورجان تھی رقع کی جات ہوگی ، برنخ زانى بوالغرف اس مام بحث سے يدوعوى باطل اور بے اس بوكياكة برنخ "غيرز انى ب، بكراك أنى في ز "موت ادر حترين كوى فاصله بين " جے نعى قرآن ملبتنغ فى كتاب الله والدي يوم والبعث والى كرد يا ب اور ما متوابد نظرت اس کے بطلان بریالتوا تر شمادت دیتے بین کسی کا یاسب کا بیکناک ہم ایک گفری یا ایک دن خمرے" اس سے زمانی نفی منین موتی بلکہ نی الجلم اتبات ہوتا ہے، اورجب دنیا کی زندگی کوص مین راحت والام کے براتما طالت ان كے اور كذرے ، اى طرح كنے ين كال دكرين كے ، موبرى كى مركرجو اتفاياكيا وہ اس متكواك ون ياس سعكم تبافيين ما لى بنين كرما اصاب كعث ابنى نبندكى مت جو قرنون تعى اسى طرح بماني من دراما ل انین کرتے جوسورے تھے تواس سے بی تیجر کات ہے کہ بادجود متفرق زیانہ گذر نے اور قیم کے الام وراحت کے واتع بونے کے دلوگ اپنے احساس مین اس درج اتف بین ، اور برحیات دنیاوی کا تصدیب ایس "برندخ" جو موت اوراس من روح کے سواجد کوکی قیم کے احساس سے عموماً کوئی تعلق نہین دہتا، اس کا بورا احساس یا اسکی مدت كامعين نه مو ماكو كى تعجب خيرامرمنين ، بلكه الرصحيح تعين كرسكة تو قابل تعجب مبوتا، بس ، ذا نه وركذرا، اورطول گذرا جو کرائل سلم دایان کا قرار به مگراس کا بورایا کم احاس برایک کو منین مواد اور نه جو سکتا ب اس ز ان کی نفی کسی طرح منین ہوسکتی ورنہ" دنیا" مین می کوئی زاند ندگذرامود مرنے والے برسوبرس می ندگذرے مو اصاب كمعت برقرنون زكذرك بيون بيسمح استدلال ومحت كاطريقه نين كدايك جزيها فرفن كربيا عداد و-" كرات الموت عالم برني من بيلاقدم بو سان على الحديث محف كا المناح كرت بن اوراكرم اليي الم محت كوجه والن في متعدومقام برفا طوربرذكر فرطا والن كانفركات ك معى بس بنت وال كف كرسى ده بيلام طله ب جس س عذاب والواب كا

افررن كروا سط مارجو والتي المريدالياونت مكرونا عدافتم بوجكا وربوزة ين قدم ركاكيد و تع يركو في على بنى مفيد نهين جو اس سے قبل نه بوجکا بوديد اسلام بني د اور دعوى مندير مار دياگيا ، ٢- أيد نبرلا) نے عالم موت كے ماتھ بى مرز خوالى اور عالم موت ين بيت كى وابى كى ارزوم

بهت مكن بالبين أيتون كى ما ويل كرك الجين روز قيامت كے لئے باياجائے ، كرايى ما ف ومرت ا كرتيامت يرمول كرنامًام الفاظ مياق وطرز كلام كوفناكرنا الوركريين كيم عنى بوكا بجر طبر عليه الفاظ البورى مزاجمت

كريكي، اوركونى عارة كارندنيكا، كرات موت كانق اسى موقع برسكرات الموت اورتين دفع كى وه كيفيت جوانحفرت على المدعليه وسلم نے بيان فوا ك بخ اطادیت یں ۔ فقر الکی جاتی ہے اس سے کتاب وسنت کی مطابقت واضح ہوجائی ، اورغور کرنے والے کو میجے طرر برمعلوم موجا برلكاكه معلم قرآن مامل وحي رحان نے قرآن كيسے بجا ورسجايا اور كما تك ان كى نظراس بيتى فراج "يت كاوفت أجانب تواس كم ياس روح قبن كرنے كے لئے الكرومت وعذاب أتے بن الك اور مومن کے واسطے خوشخری اور رب کی خوشنو دی کا بینام عدہ ومعطر لباس لاتے بین اسے سلام کمکر رب العزت قرب وجوارا ور ملاقات کی دعوت دیتے بین ، وہ نوراً قالب عنصری سے مل کران کے ساتھ ہو ماتی ہے، اور یہ وہ وقت ہوتا ہے کہ ان ان کے لئے اس سے بہتر واعلیٰ کوئی خوشی کا موقع نر ہوگا، اس وقت وہ دنیا کے تام جگرون الصواحت بالمعمد البين في الحيامة الدّنيا و في ألا جنه الد تَمُنظِلُ عَلَيْهِ مُوالعلا تكة الله عَافَيْ وَكُو عَنَى نُوا " بين اس كى طرف اتباره ب ايداس كى روح في كرملاً اعلى مين جات جمان جمان سا ا كاكذر بوتى ہے، تعرفیت وسلام سے اس كى فاطريجاتى ہے در داعز از داعز ام كے ما تعاماندن كے در دان علقے ا باتے ہیں اینا تک کررب کے صنور میں بہنی اس کے سکالم سے سرفرازی بوتی ہے، دہان سے اس بوقتنودی و بنديد كى كافلارموتا ب ادرع ش كے قريب علين ين ركھنے كا كلم موتا بور بت وروز نے دكائى جات بادر على

٣ حَتَى إِذَ ا حَصَرَ ٱحَدُهُمُ الْمُنْ تَ بيان كك كرجب اس يرعالم موت طارى بواى قَالَ إِنِّي تَبُتُ الْأَنَّ ا وقت کے کر"اب مین توب کرنا ہون "، ٥- حَتَى إِذَا وَر كُهُ الغَرْقُ قَالَ أُمنتُ يان كك كرجب اس دفرعون) يرغ ق الي بولا سمن محی صرف اسی خدائے واحدیرایان لایا، جير بنوا سرائل ايان ركحة بن اورين عي تَبْعُا إِسْرًا مِيْلَ وَأَنَاسِنَ المُسْلِمِينَ ملانون سے بون أ

بیانک کرجب ان کے پاس موت آتی ہے تو الدحنى اذاجًاءُ أَحَدُهُمُ الْمُقَاتُ قَا كتے بن "اے رب مجے بھرے دنیا من وائ رُبِّ رُجِعِي ن بُعَلِي اعْمَلُ صالِحًا نياتركت كلا إانها كلمترهي تاكمين اس كذشة زندگى مين نكى كرون بركز منین دیدایک ات ب جے وہ زبان سے کیا قَائِلُهُ ومن ورا يُعَمِّرُ بَرُ الى يوم سعنىن، اوران کے آئے قامت تک رزح ہے،

ان آیا ت اور اینن کے مثل دیگرایات سے جو سکوات الموت کی بابت وار دبن ، امور ذیل بخ

ا - بحرمين كارواح بهايت ذكت اورعذاب كى طالت مين قبض كيما تى بين ، ١- اسى وقت ان سے سوال وجواب موتا ہے، ٣- ان كے كام اعوان والفار الله وعذركم بوعاتے بيدا ورحققت حال عيان بوجاتى ہ ام - ایسے وقت سب عام طور بر تو برکرنے لگتے مین اور اپنی دنیا وی زندگی بر بے صدافسوس ور كرتے بين والي كي خواش بالحاج وزارى كرتے بين ا

٥- وتون اور بڑے بڑے الما کے دوخلال کارافلاس بڑھتے بن اور اپنی جان کوسلمانون بن

رقران نے جان السان کے متعلق برتم کے معلومات ویے بن اس کے متفرق عالات برخص بجٹ کر اس کی ابتدار وانٹھا زنبا ٹی ہے ۱۱ وراس کے ذیل جا بجانفیوست آمیز بیان میں کیا ہے اس کا یعکنوسی خگن کوٹھی اللّبطیف الحذبایی کے مطابق اس کا بیان میجو اور قابل احتبار مہوگا،

جی طرح انسان کی موت و تنرکے دیمیان "برزخ" ہے بعب بندجات دنیا دراس کے قبل کی مات کے درما بھی ایک برزخی کیفیت ٹما بت ہوتی ہے ، جب کہ ارواح مقین اور اجبام ذبنے تھے ،

جى طرح انسان تام مخلوقات طاہر و معنی جیوا آت، نبا آت ، جا دات سے ارفع واطلی ہے اس سے برطکر روحانیت بین "جن" بھران سے بڑھ کر" ملا کمہ بین ،

انسان تراب، ماه، نارا ورجواد سے مرکب ہے، جن "نار سے بنے ہیں، اور طائکہ "فررس، نارکی مرعت
کا انسازہ کبلی سے کر سکتے ہیں، طرفۃ العین میں یہ کمان سے کمانتک بنج ہے ہاں سے زیادہ مطائکہ ہونگے ، انسان
کی پرواز بہت ہی محدود ہے، گراس میں رقع واسطہ کا کام دی ہے، یہ خواب کے وقت بہت کچھ پرواز کرتی ہے ا گر نمایت مخلومیت اور نعقی کی حالت میں ، اس کے کمال کا حالم جدسے انتسال کے وقت ہی ہوتا ہے ، عالم اور ا یا عالم مثال کا ذکر " قرآن مجد " نے اس طرح فرایا ہے ،

الرف الخاري المنت المنت

یہ واقعہ ونیا کا بنین کو کھالی صورت بن با اے ایک کے بزارون بارا پیا ہونا جا ہے تھا، اور ہارے

الجي بركراني جاتي ہے،

بری دومترکین کے واسط مذاب کے فرتے برترین عذاب و بد بو کے باس کی مینیج بن، اے بڑی جین ا اس کی بد بوسے فضار کمر موجو تی ہے ، و جان سے یہ گذرتی ہے بعث و نفرت کا افہاراس برم تا ہے ، اگر بید است کی بید است کا میں است کے دروازے کھلواتے ہیں، و بان سے اکوار ہوجا تا ہے ، لا تفتے لصد المواب است کا است کا میں اس کے دروازے کھلواتے ہیں، و بان سے اکوار ہوجا تا ہے ، لا تفتے لصد المواب است کا میں مطابق، ان کے واسط در دارے میں کھلے ، اطلاع بر کا ہو کہ اسے رت کی جناب میں نمین ہوئی سے بولی مقد کرنے کا کم مورا ہے ، و بات اس کے بعد اس و جان مقد کرنے کا کم مورا ہے ، اس کے بعد اس و جان مقد کرنے کا کم مورا ہے ، اس کے بعد اس و جان مقد کرنے کا کام مورا ہے ، اس کے بعد اس و حکے ، انہیا ، سے و سے طور پرسے اسے تبول کرنا چاہئے ، در ذا قابل اعتبار ہے اس کے بیان سے تا بت نہیں ہو مکتے ، انہیا ، سے و سے طور پرسے اسے تبول کرنا چاہئے ، در ذا قابل اعتبار ہے اس کے مسطق مزد بحث آیڈ و بھی آگی میان ہی کا تی ہے ، فسال استحداد و انسدار میں ان و بیا میں و سے بی و صحبی و فحد الوکیل ، این استحد قریب ، و صحبی و فحد بی و فحد الوکیل ، انداز المصل کھیں ، انداز المصل کھیں ، انداز المسلم عقریب ، و صحبی و فحد الوکیل ،

١- تالم ارواح ياعا لم مثال

سیان سے چیٹی بحث تروع ہوتی ہے اگر کھیں کی بابت "عالم برزخ "کے مضون مین مرعی مذکور نے کچھ نہیں لکھا، گریم جا ہے بین کہ برزخ "کے متعلق جو کھی بیان کتاب وسنت مین ہے سب جمع کردین آناکہ" ارواج " متعلق صحیر معلومات کا بورا ذخیرہ کی بوجائے ،

وجودارواح اسمالم سکرات کے بعدیہ ایک سوال قدرة بریام جاتا ہے، کیا رقع بدن کے ساتھ بریام ہوتی ہے اور تبریا جواتا ہے، کیا رقع بدن کے ساتھ بریام ہوتی ہے اور تبریا جام موت کے وقت قابوجاتی ہے، یا یہ بدن سے قبل تھی، اور باتی رہے گی، ہفار وفغا، روح "اور موت کے بعد اس کا مقام آیندہ ساتوین، آتھوین مجٹ مین ائر گا ، اس لئے بیان صرف وجود "روح" قبل ازاجام کا موت کے بعد اس کا مقام آیندہ ساتوین، آتھوین مجٹ مین ائر گا ، اس لئے بیان صرف وجود "روح" قبل ازاجام کا

ذكركيا جا تاب،

ويُدُّالونَكَ عَنِ الدِّيْجِ ، قُلِ الدِّوْجِ ، وَمَا أَوْتِهِ بَيْ مِنَ الْعِلْمِ مِن الْعِلِمِ ، وَمَا أَوْتِهِ بَيْنِ وَمِ الْعِلِمِ ، وَمَا أَوْتِهِ بَيْنِ وَمِي الْعِلِمِ ، مُرْبِعِ عِن وَرَدُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ ، مُرْبِع عِن الدَّيْنِ مِن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللللْمُن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللِّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللْمُن اللَّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللْمُن مِن الللِّهُ مِن الللِّ

عَلَيْهِ المَّقُ تَ ، وَيُرْسِلُ أَكُلُّ مَنْ لَى يَنْ عِلَمُ المَّانِي الْمُعَلِّدُوا المَّكُونَ المَّدِي المَ

اسدلال کی مورت یہ ہے کہ جس کی موت کا فیصلہ ہو چکا ہے اس کی جان کو اٹسر روک لیتا ہے، گریفتن کے متحد دمعانی "قران" بین متعلی ہوئے ہیں، اس کے اس ایت بن منفی کو جان کے متح بن متعین کرونیا آسا میں مندومعانی "قران" میں اس کے فلاون تبوت متا ہے بعنی " انفن "کے معنی اتنجامی کے نکھتے ہیں جانجہ دو ترایت منیں ہے ، جلکہ قران میں اس کے فلاون تبوت متا ہے بعنی " انفن "کے معنی اتنجامی کے نکھتے ہیں جانجہ دو ترایت کو دفات دیا ہے، ویکھی اللہ کی گھٹے ہیں جانجہ دو ترایت میں میں کہ میں گھٹے ہیں جانجہ دو ترایت میں ہے جو تم کو دات کو دفات دیا ہے،

جوان من من من بوتا ہے اور بدون کا جین من اللہ منالہ اللہ منالہ اللہ من ہوتا ہے الدون کا علم اللہ کے نوشتہ من ہے منکون اللہ منالہ من

ففا امرى تقيق اس مقام برسب سے قبل تفظ امراكى تشريح كركے اصل مسلد يغور كريك و قرآن مجيدين لفظ

 وال ال سے خالی نہ ہوتے، اُنزت کا وجود اب مک بنین اور و یان پر بطور جمت و شہادت بیش ہوگا، اسی طری رہا میں بھی اے مین کیا دہیں یہ و بی زمان ہے جائے اُروم کو بناکر اس کی زیبات کی ارواح نبائین ااور سب کو ایک بران بین جن کرکے یہ معاہدہ لیا جسے الست کا معاہدہ کتے ہیں ،

مرگفتگواورمابده جو کچو بھی جوااس کے احساس سے انسان کا ما فطر فالی معلوم ہوتا ہے، صرف شوابد فطرت اور وجدان کی کیفیت کچونے کچواس کی مؤید ہوگی ا

جی طرح بین کے استام والام فرح وسرورہ بیک اداغ بڑھ کو فالی جوجاتا ہے اور فال فال کی واقد کا اصاص مکن ہے اس سے زیا دہ مالم ارواح کے حالات سے ہا رہے اجبا و فالی نظراً تے ہیں جی طرح و نیا کے بڑاؤ معاطلات میں شہادت پر فیصلہ ہو تا ہے اگر ہے "دعاظیہ" ہے جی انجام ہی کرے اید محاطلہ بی شہادت کے میرو ہوگیا ہو المحاس میں شہادت کے میرو ہوگیا ہو المحاس میں اوران کی تو د میروال میں بین سے جو کچھ بات ہوتا ہے وہ یہ ہے کرد ارواح "جم سے قبل بیدا کیگئی ہیں اوران کی تو د حیات وجات وجات وجات وجات وجات ہے ایک میں موایات میں تھی وارد ہے ۔ اکام واح حیف د جمند تا "روحون کی جات کے گئی ، وہان جی ایک بوائی ایک انگ

عاروح كي حقيقت

یان ساتری محف فرع کرتے ہیں اس کے دو حصے ہیں ا

ا ول روح كي حقيقت الدووم اس كي حيات ومات يني بدن سے الگ بونے كي حالت ميں يه زنده رتي

ب يافاموالى ب

موادی صاحب نے اس بارہ بین صرف یہ لکھا ہے:۔

"آبدا بنائے دوج بدان و ت کاسوال تو سروج کے متعلق و دان و تھرتے کردی ہے کروہ مالم امر" عن جا اُم کوبیت کرم و یا گیا ہے ،

مع ترتب والان توكد و عيرا يراد والدكار عيد الرعي بالرعي بالداري عيدا دوالك عندم بن الرس بونا على سے بدا بوناوال كا بايربونا الكون الا مورا كون بات باكام بونا الرمن سے بو كے يدسى بوتے بين اكدامركوئى الى عنبى ہے جى كے تحت ير بطورانواع وافراد ہے، اى تم كى تحديد كے واسط عقلى ة نيد دركا إن مجر لفظ امر بيان كس عنى كبيبي ب، اس كي تبين مطلوب تمى ، يه دو نون عن بن بومكما ب، يون كديكة بن وح الدك عمس ب يبني يكوني منقل بالذات نهين الني وجود من فائل كى فقاج اور ما دف ب ابدى اور قديم بنين يون عبى كمد سكت بن " يه فدا كے مخصوص كام سے ب مس كے كذر سے مطلع جو اا نسان كے علم رائع كى حقيقت اب الله بحث يرتوم يجي جن وكون في رفع كى بابت موال كيا تما ، ان كيموال كاكيا ذ تى الراس كاتعين بوسكة توجاب اسكمطابي كرفين بعث كجوسولت مولى ، م قرأن مجيد كاعاد كى بحيدو بعدد مورتون من سايك" جواسع الكو" مونا بحى اللي ترين اعار كاموت

مة قرآن مجيد كا جازى بجيدو له مدومورة ن مين سايك" جواس الكلم المواتي المان كي شان مين المحارية المحار

ای کاب، ذکوئی دره برا بر بدایش بین صد دارب، ذکسی تیم کے تصرف بین ب غرض دنیا مین بردایش اور حکم مرك این کاب، ذکوئی دره برا بر بدایش بین صد دارب، ذکسی تیم کے تصرف بین اسکاکوئی ترکی وسیم ب ،
اس کاب، ذکوئی دره برا بر بدایش بین صد دارب، ذکسی تیم کے تصرف بین اسکاکوئی ترکی وسیم ب ،
اس بین سی می استان اور کامفوم لیناکوئی صبح استنباط نیین ب ، کیونکه میان درم کاکوئی عالم نمین میش کیا گیا در می اور بی اور بی اور بی این بین کیا گیا در بین کیا بین در بی بر توجه مندول فرایی ، مولوی صاحب کا به ترجه و مرح مرح بردرد کارکی می استان کی ترجم بین اضاف ایک بین ترجم و مرح بردرد کارکی بردرد کارکی می استان کار بین اضاف ایک بین ترجم و در میران بردرد کارکی می استان کارکی می استان کارکی می بردرد کارکی کارکی می بردرد کارکی کی بردرد کارکی کارکی می بردرد کارکی کارکی می بردرد کارکی کارکی

امرين ست النام امري تخيل برمنى ب الى واسط وركان كلفظ بر" من الحاف فرباكس وجروياكيا

ك اطاط و صد عن خاليج ١١ وراس كے علم كى دسا أن د وال كى طرح عن بنين؟ المان كوكس فيري علم بإطاط ب إا عداب المناسان مافت كالع في على المنان بومك العدية بين معلى الكونى جزاى كى بدن كى سب سے بيلے بنى ب اور دوح كى طرح سے كب آق ہے ؛ تدرو في كاروكى جاركا كرا به و قلب يا داغ ين و بيم أن افي ايك ايك عضو و ذرات كى بابت دريافت كروكس فدر عم ركف به ناير بكرببت بى كم الله المحر المعلق للناول ماعلفتنا والكرك ابن إد تسليم كرل الل في المان فراك وكانيخيطى ن بشكي من عليم اللايمان اء" باوياكوال كوري موت على كمالادوان ال كويال كياب ود وإبراكس قدرب؛ الى قدر بولاجواس كى قابيت وليانت كمطابق عجاجا غري، ومَا أُوتِينَ مِن الْعِلْدَ إِلَّا تَلِيلًا يَب، اس قليل العلي بالماعت انسان كود مجهيك اس عزوتبل كه باوج وتكروغود ادعا، وفرى وعالت و ر جبث ا في واس ع بالاتر يا فا برى فهم ع كونى بالا امر مل فور الكارك واسط تيار موجاً ب، الركها ما نان ال كى جداته بركويا بون كى اكاركردتيا ب ياطرح طرح كى تاول كرف للناب الركها جائ مند ك بل موون كومية مائے گا۔ تعجب واکارکرنے لگ ما آہے، بہاڑسے بانی کانا تسلیم لیتا ہے، کر افتراللہ کا کاناس کے داغ المین نمیں آتا ، جند قطرہ آب سے ہزارون آدمیون کا سراب ہوناای کے زدیک مستل ہے، گرجند دانون سے تیار برجاناکونی مسلم بن راجا نورون کے تفن سے دورو مکل سکتا ہے، تهد کی ملی سے تهد تکانا معقول ومسلم ہے، انگورسے تمراب بھی بن ملتی ہے ، گرجی جگہ سے ان چنرو کے مواد تیار موتے بن بھی چنرین اگری جائین آگی نرین بها دیجائین تو اس کے واغ بن طل بدا موجاتا ہے، اور فردًا طرح کے بے اس اور فقول اعتراف كرنے لگ جا تاہے، ما ان واجناس اور ہرقعم كی خفیف اور تقیل امتیار كے تو لئے كامان اس كے إس عمرے الخاركر ديا ہے ،كيون ؟ يرب اس كے على نقص اور قليل الا دراك والا عاط داغ من منين أياء ك كذبى ابِمَالَمُ يَجْنِطِي ابِعِلْمِهِ وَكُمَّا يَا يَصِفْرِتا وَيُكُنَّرُ الكاكوكة بن جن كاحتفت بن نظر نظر نس م

سألين في كل به وتع الى كذه وحيقت وريافت كى بؤيه مكن به اس كه قديم وعاد ف بوغ كابخا چيرى جوزي بي بوسكة به كه مرفع البيخي حضرت يبيط "يا" جركل و فيره سه سوال كيا موكد في فوق به ايا فال كالول الم سوال كى جامعيت يشاً فو مُك من الدُّوج " سابخ بي واضح ب اس بين براكية تم كاسوال باكس افا فر

اب جواب کی مطافت اس کے اعجاز پرغور فرمائے،"رفیح ضداکے کا ہے "اس کا وجود متقل نہیں ایہ باغات کے خود مخود موجود نہیں ہوسکتی اس براند کا تقرف اور کا فذہب ایہ قدیم نہیں ،خواہ یہا وہ کیات جوانا ت ہورای حضرت کی اس براند کا تقرف اور کا فذہب ایہ قدیم نہیں ،خواہ یہا وہ کیات موانا ت ہورای حضرت کی واسلے امرانی کے اتحت ہونا اور مخلوق ہونا عیان ہے " وکا ن امرانلد مفعلی الشری کا عمران کی کو وہ مار نے کی مجال نہیں !

اگر دوج " کی حقیقت وکنه یاس کے جم مین آنے کی کیفیت وغیرہ سے سوال تھا گوی ندہی نہیں ہوسکتات می اس کا آخری اور قطعی جواب انسان کو دیدیا گیا ، میر انٹد کے حکم سے ؟

میت اور در ناعبت اور فعنول اور علی مال اللاق کی شان سے بعید ہے ا

 من كن لفظ كے متعدد معانى تا دينے سے ندى كا دعوى مجع بوسكنا ہے الذى العن كا استدلال بلس و

ای طرح یہ کمدنیا کراس مجکمہ انعن بعنی انتخاص ہے، اوراس کے واسطے آیت دھی الذی میں فاکھے۔ الليل" سے الله لال كرنا فيح طراق الشدال سے فقات ب.

اوَلُاس أيت مِن نَفْس إِ انْفَس كَالْفَطْ بِي نَبْنِ جِي كَدُواسطَ استدال كِي كِيا. نَا نَيْ الريد كما عائد كر الله يت من أن أن مرادمن والمن والنافي الله يتن في الا نفف ين بحي يم من محيم ا مصا دره على المطلوب ہے، پہلے" العن معنی اتناص کا نبوت ویاجائے، بھرآیت من "انس کا نفط بنی کیا جا جى كے يئ حتى مون ، دوسرے نهون ، محر متنازع فيدائيت بن اتحاد قائم كركے يى علم أبت كياجات ، اور خلا

كى عورت ين كوئى فاص فقعان تبايا جائے جوكسى صاحت كے فلات بود الن اسباب كے بعديد وعوى قابل نماع تَمَاتُ "اللَّهُ بَيْنَ فَي الأنفُسَ الدوهُ فَالذِّي يَنْ فَالدُّمِ اللَّهُ لِينَ لولْي اختلاف نهين وكسي علمه

اتناص معنی اجهارلینا درست ہے، کیونکہ دونون مگر نیند کا ذکر ہے جس من رقع قبض ہوتی ہے زاور کچھ ،اتنیاں

يقى جدفاكى ويسامى إدارساب، اسكب تبق كياماته

موت قبق مع الم الم قران في جان من الله يتى فى كا نفتى كى دريد نفوس كے تبنى كرنے كا ذكر ذبا الح وہان" انفنی" ارواح ؛ جان کے علاوہ کسی اور معنی مین سیاسین جاسکتا، ہم تسلیم کئے لیتے ہین کہ نفس کے سینکرو معنی بن اگراس معت م برجان روح کے علاوہ کوئی منی ہو سکتے کیونکہ ای کوتفی کیا جا ہے ہی مات

سموت اروک بیجاتی ہے اور نیز کے بعد والی کر دیجاتی ہے، زره غور فرائي توفيدكس قدر قريب تربوكيا وقع و دوها لتون بين تبق كيجاتى ب ايك موت دوم فيدا

نیند کے بعد بوٹا دیجاتی ہے ، اور موت کے وقت روک لیجاتی ہے، دولون عالبون من روح زندہ ہے ، بحالت

ارت دہی رو حدر وک لیکی ہے، جونید" کے بعد وایس کی تی ہے، یس برتایا مائے کہ اسے روکنے کے بعد فا

یدی طرح احاطرت بوسکا،اس کے بارہ ین مخرصا دق کوخواہ مخواہ جندائے جاتے بین، یااگر، ن لیا ہے توکر و کبیت جن وفذ ال كان الى ما ولى جورهيقت مخرفيت العلى الكي كون بوجات بين وال سع فروارا ا مولا ب مساول كوايات فلا مستعج الون مم عدى ذكرواين ابني نشانيان وكما ما بون وره مبرس كاموا آج دنیا کے علوم وفنون نے وین کی مثیار باتون کوعل وجواس سے قریب ترکر دیا " وی "النی کے سیحفے کے واسطے مار برتی ہے مراور ٹیلیفون سے اندازہ کرسکتے ہو، کہان سے کمان گفتگر بولکتی ہے، اور ہاس بیتے ہوئے و در سے سب بے خبر ہوتے ہیں جس سے تماطبدا درسلسلہ مل ہے وہی مُن سکتا یا سجھ سکتا ہے اللہ كے فاطبہ كى شان اس سے ارفع واعلى ہوگى " ولله المثل الاعظ" اسى كوتابت كريا ہے ، اكراج كل عقل كے نا بنے كاأله تيار موريا ہے تومكن ہے قريب ترزمان من خيروشر جوروسا موكار كے امتحان كاكوئى الد بنا سے امرا وقران كابيان ب اوريه بالكل سيح ب كر انسان كوببت كم علم ال ب الدائي اللاق يرركها علم الم امریاکسی اورت مفیدکرنے کی کوئی دجرمنین ،

كوئى عالم امرنين المدم برمر مطلب إقرآن نے كوئى عالم امر منين تبايا، ليكن اگرايساعالم با تفرض تيكم ريا جائے جو عديدامطلاح سےزياده نرموكا، تب يحى وقع "كى جات دمات كامكداس سے مل نين ہوسكنا،

وات والت اور بقائے وقع کے متعلق اس قدر الحدیثا کافی نمین کوس آیت سے بقا سے رفع آب كرتے كى كوشتى كيكى ہے درست نہيں بفس كے متعدد معانى آتے بين اوركويت الله بنكى فى ألا نفت ین جان کے سین سین کر اکسان نمین المک قرآن سے اس کے خلات تبوت لمناہے ، المعنی بعنی اتنان يد من كالمكتم كادوى بعن كاكوني دين تناوي

الفن كا منى عنرورت كے مطابق يبطة قرآن سے نفس كے معانى بيان كئے جاتے ، ميسر تنابع فيد كل بن كائي كالعبين ستندطور بركيواتى تب كونى ميح فيصله بوسكناتها،

علمينغ

" قرآن ين جى بات كى تفريح ب ده يا ب كرم نے كے بعد مردون كاعلى الله كے نوشت بن ب الكون

كاندراج معلين من مومًا به اوربدون كام تحبين من !

حقیقت یا بے کونکون کا نداع طبین ین ج

اِنْ كِتَابَ أَلَا بُرَارِلَفِيْ عِلْيِينٍ، وَمَا أَدْلُ

اورم كوكيامناوم كوملين كياب ايك كتاب ب

مَاعِلَيْفُ نَ ركيا بُ مُوقِعًام ، يَشَهَا لُكُ

للعى موئى جس برمقرب فرقت ما صررت بين ا

الْمُقَرِّلُونَ ، الْمُقَرِّلُونَ ،

حيقت يا بكرانداج مرون كالبين من مو

اِتُّ كَمَابِ الْفِي الْمُعْمِينِ ، وَمَا أَدْرَلُ كَ

ب اور محکولیا معلوم کریمین کی بخرایک کتاب کلی ج

ماسِجين، كِمَاتُ مُوقِعُ، عِيم

علین اورجین کیابن اس مقام پراگر تقریات قرآن کے معی سے بحث کیجائے تواس طرح ہوسکتی ہے،

ا - بیان نیکون اوربدون کا ذکرہے، یاان کے دفترون کا بیان زیادہ سے زیادہ تبول کرلیا جاسکت ہے، گرمردون کی تقسیم کیونکر کی گئی،

٧- چونکه عام ابرار و فیار کے واسط باکی استنا، دوہی مرکز تا نے گئے، تیسرامرکز اگر شہارہ یاکہ کے واسط بنایا ما اس کی سند ضروری ہے ،

٣- نيكون اوربدون كے اندراج كے كيامى ؟ ان كے أم درج بوتے بن يا ان كے ارواح كامتقر محض ير لكى بياكة منكون اور بدون كاعلم المدك نوشتدين بي نيهم دون كے ساتھ كوئى خصوصيت نهين بكهم ایک جنر کاعلم اللہ کے نوشتر مین ہے، زندون کاعلم سی اللہ کے نوشترین ہے اس علین اور سی مین مواعق نوست تدين موالنين موسكن . اس سے زيا دہ کھے اور سوگا ، ديكھے دون عرف ما اسفاص الاون منها ور عندناكنات حفيظ من مراك كعلم كونوستين محفوظ باياب،

الم- أي كريم" بينها كا كُون المقل المون على ترجم عن دو فلطيال كى بن ايك ين ياك ين على على من المراب این باے بن اس سے شہر ہو مکنا ہے کہ بہلے سے رہتے بن امان کم میجے ترجید ما فر بوتے بن ایا بیتے ارداداق رکالی ؟

مروك كان وكرموج دب بيانك بم ب تنق بين الرائ فاركر وإليا الكابتر تبايا جائد بعق وك لين البرجا أكوركوابت بوسكتاب؟

ورحية تات الله ينى فى الم كفس ادواح كى حيات برزخيد كے بنوت كے الى كافى ہے، كيونكر اروح" يا نفن جوماده حيات جده دووقت اس مضفعل موتى ب ايك بن انفصال انفى موتا ب يا نيدكاو ہے، دومرے مین انفقال مام میموت کے دقت ہوتا ہے، ہردو مالتون مین رفیح ایک باقی اور تابت فے مولاً ادرسی حات برنے ہے کہ ارواح بداجاد باتی بون ا

بطیفہ: - قرآن مجید نے روح کے عارضی ود ائی انفعال سے حفرونفر کے اثبات وحقیقت پر متوج ہے، عقلاوفلاسفہ کویرتایا ہے کرروزاند موت وحیات کی کیفنیت سے دوسری موت وزیست کو بخ بی سجھ مکتے ہے اس سے صحیح ات لال وبھیرت عامل ہوسکتی ہے، اگر ذرہ تدبرسے کام بیاجائے، مادہ کے ات یعن "روح" دونو العدرة مين محفوظ ب، ازمرنو نبانا بحي مخل نبين ، گراس بني نبائي چيزكان جيدات متصل موناتمين محال نظر أتاب، مال تكد ايك فين كي فعلف يرزع الك كرك بنادينا ، تخم ودانت مرط في ك بعد درخت والى كلنا بمينه تحارات تجري إلى الرفاك كاجراس من ل كئ وكو فى حرج منين اصفاع حقيقى علام الغيوب ب الكالك ذره وريزه ع كماحة واقف اوراس برمرطرت محيط ب، اس كے ايك علم سے سب كھ تيا دموما أ أمان ترين امرب النَّ فى ذلك لَنْ كُرى لِمُن كَان لَد قلب أَوَالقَى السَّمحُ وَهُ مَى نَهْمِيلاً ، ٨- ١٠٠٠ كيدروح كامقام"

اويرهم ورح مي دوك لين كاذكركر ملي بن ال الكوين بحث بن يه تما ما مستم بن كرا خرار واح البعد از وت كما ك رول جاتى بن

مولوى ماحب في ارواح "كوفاكرديا، كران كاذكراس طرع فاع ركها،

مارن نبرد طارع

فالمالة

وومرے المقرون كے معنى مقرب فرفت كئين فرفت كا نفط" قرآن مين امنا فداور باديل ب مع مقرادن کا نقط می طرح و تقوان بر اولاما آ ہے۔ نیک او کون رہی ستی ہے، خودای سورہ مین اکے ہی تعطاما على على على وقت نين مراوموسكة " عَيْنَاتِيْن بِهُمَا المُقَالِحُون "بِن مقرب" مع نيك بلد کے سوامرادلیا قرید دولیل کافخاج ہے، اور وہ اس مرتبین ہے ا

ہ۔ کسی چیز کا دفتر ہونا بطا ہرا ور مام طور یہی ہے کہ وہ چیزو ہا ن محفوظ کیجا سے اورا سے تحریب می منظ کیا جائے، یعی مکن ہے کہ وہان اشیا رکے نام درج ہون اور خود استیارکسی دوسری مجمہون اس کا ظاسے علين او سجين كم متعلق غوركر ما جا بين كريركيا ب وكياكوني قرينه ايساب كريه نيك وبدارواح كے مخزان و مرکز بون ، یا محق ما مون کے رجسٹر میا ان بن ؟

اب بم اس كي تحيق كرت بن

وعلين جمع علية ربالافانه)علوت اور سجين قيد فانهين سي ماخوزب، بيان يجي سجنا عاسي كد برون كے لئے أنمان كے درواز مے نبین كھلتے بطابق " لا تفقر لَهُ فُوالْبُواب السّاء" اس سے نيك اور نيكون الله اج، فواتے بين ا ك واسط علوتًا بت بوتاب، اس طرح" البُيونضِعل الكِلم الطبيب والعملُ الصالح يُحفيده بمع عوكا عويب الى كالما وجنت "اور" دوزج "ك مقام كالجى تصوركيا جائه اتمالات قرآن اور تعوص احاد" عة جنت أسان بداوينم من المائلين من الرية عليين وه مقام ب جمان صالحين كى ارواح محفوظ رستى بن ميضب كے قريب ترجو كادادر مجين "جهنم كے قريب ترجان فار كارواح مقيد كياتي بن انتها كا المقن اون معلی یہ بوے وان نیک سنتے بن ویتی یہ نیکون کا مرکز اور جائے حضور ہے، فجار کے ذکر کے بعد ہ و فيل يوميدن للمكتربين واروب، عمن بات روز قيامت بادياط من مرسكرات الموت ب اجونقين ميت كوخذاب وتواب كمتعلق موطائب اس سيرايت اسى دن كے واسط اپ فابر كما

ركى مائے توكوئى اسكال نين مولاء آكے اور مي بين وائن طبع بين، كلا انصفوع أربع فريوم بن الحجاج و في الما المحيد المرواديوك الى دن المار سي الما المحيدة عمروه تفياً جنم في الما المحيدة الما المحيدة الما المحتاجة الما والما المحتاجة المن المن المناع المن المناع المن المناع المن المناع ال بس طرح ير على ب رفيح "كوموت كے بعد جوا ہے، دوز قيامت بحى بوكا ، سياق كام كے سابق مين عالم كر كاية تصدد النح مولات اوراس مين كوئي تعجب كى بات نبين، دنيا كيام ترمطالمات آخرت كي نقل من ميان كے عذاب ومصائب وہان كى تقل تواب منافع بھى دہان كفل قرآن بجيدنے اے جا بايان فرايا ہے اس عكرة واوتوابد متشابها" بطورسدكا في ب بس جري وصالحين كا جركي وشروت كے بعد مولاداس كا نوند اع وجاه دان كارس سے برے بادشاہ كے صور جانا اور بے عزت و باعى كاس كي صور جانا سجنا جائے، ايك كانا حترام واعزاذا ور لما قات سے سرفراز ہونا، دوسرے کا برقع کی ذلت وہتک اور لما آب سے ورم مو ا واضح کا يمربراكي كوافي افي منصب كے مطابق عده و مقام لمناالگ معالمه ب، اس قدر" قرآن کے بیان کے ساتھ انخفرت ملی اللہ وسلم کی تفسیری طائے تو تام معالمد، وزروش کی طرح واضح بوجاتاب، اوريد على تخولى معلوم بوجاتا بكراس بيان من الفاظ" قرأن سے كمان كم مطابقت

" نیک کی رفع آسان پر جاتی ہے ورب کے حضور مین سر فراز بوکر علین میں رکھی جاتی ہے، ترکی وقع آسان يرسين ما تي اوراسي سجين مين مقيد كرف كاعكم مواب، نيك كوجنت كي سركوائي ما تي اور وہ اس کی راحت سے متبتے ہوتے ہیں ، ہدون پر مبتح وتنام جہنم بین کیجاتی ہے ، اور وہ اس کے مصا والام عمار بوتي بن والله في هذا كبار المنا لعنى عابدين، ٩٥ سيات و يوت كي قسين بيان سے نوب محف تروع بوتى ہے، جن ير" قرآن" كى " نفريجات كے مدى فاص اعدادر كھے"

ادراگراس تام مضون بن كون تقريح " بي بي اين لى كى به تريى بو كتى به اس سے مقوديد به ك

عالمين

البتداس عموم سے دوقعم کے لوگ مستنے کئے ما منگے، ایک وہ جنین صرت عینی علیم اسلام وغیرو کے ذریعہ زندا کی ان کے واسطے ان دوحیات ومات کے علاوہ تبسری محتی است ہوگی ،

دوم وه لوگ جنین الله تعالی نے من فاص وج سے ایک سے زیادہ بارمار کر محرز ندہ کیا، ایمی نظیرین وران مين بسيارين، يهان جند كا ذكركيا ما تاب،

١- الكُنْ نُوالِي اللَّهِ فِي حَدَّجُ الْمِنْ دِيا كياتون ان برارون أدميون كون ديكاكياني گرون سے موت کے ڈرے کل بھاگے اس اللہ وَهُمْ الْمُوتِ حَدَارًا لَمِنَ بِ فَقَالَ فيان ع ولما المرجادة بحرائين الماركي الح كَهُمُ اللَّهُ مُن نُول تَمْ الْحَيا هُمْ

فطفاً يدلوكسى وإلى مون كے خون سے بھا كے تھے ، صفائى اوراحتياط الك جزيے ، كريداعقاد فاسد ر کھناکہ ایسے مقام پر مہنا بالفرور وبار کے زہرے شائر ہونا ہے، اوراس سے ایسے مرتفون کی تیار داری وفیر افلاتی فرائض سے اجتماب کرنامنایت زبر دست علطی ہے، اس لئے انحفرت ملی اندعلیہ مے فرمایا "جمان ما ہود ہان ز جا دُورا کر تھاری موجود کی میں کسی جگر ہوتو دہان سے اس کے فوت سے ذبحالوہ بیصریت اسی آت

کے مفوم کوفا ہرکردی ہے،

استض كاطرح حواك بستى سے كذراجاتى ٧- أَوْكَا الَّذِي مُرْعَلَى قَرْيَةٍ وَهِي چفتون برفال برى تى ابولاد اسالداكى خَاوِيَةُ عَلَى عُرُهُ فِينِهَا، قَالَ أَنَّى حِجْمِي موت کے بعد کیے زندہ کر گا ایس النواے هُذِ وِاللَّهُ لَعِدُمُ مِنْ يَهَا، فَأَمَالُهُ اللَّهُ اللَّهُ لَعِدُمُ مِنْ إِنَّا ، فَأَمَالُهُ ا موری تک در کیوزنده کی . مِأْسَدُ عَامِرِ تَتُرْبَعِتُكُ ،

يه اوراس تم كى ديكوايات كے ملانے سے ما ف معلوم ہوگيا كور موت دحیات كم متعلق جو اليمن من ان كے معنی يہ ہونگے ، " وه موت وجات جنكا عام طور پرو قوع محسوس ومعلوم ب اور يستقل وطويل مدت

. برزخ " من روح كي حيات نيين ، يا قبر بين سوال وجهاب كي جوروا ما ت بين وه قابل اعتبار نمين ، گرووح "كي جات ہے ۔جد ی حیات و مات پرکوئی اٹر نہیں ٹی آ ، نیزاتفاتی اور عارضی حیات و مات کا ان ایتون مین کوئی دائنین الكائستقل حيات ومات كابيان ب مبياكهم اس مدلل بما مين كے، مولوى صاحب تحرير فراتي بن :-

وران کروسے زندگی اور موت دوی دوین

وه کبین کے کدا ے جارے دب ترنے ہم کو دویا قَالُوارُسُا أَمُنَّا الْمُنْكَاتِ الْمُنْكَانِ وَأَحْمِينَا موت دى دورد وباره زنده كيا ،

تم مرده تح النرني تم كوزنره كيا، بجروه تم كو كُنْتُمُ الْمُكَانَّا فَأَخْيَا لَمُ الْمُ الْمُدَانُدُ مِنْ الْمُدَانُدُ الْمُدَانُونُ الْمُدَانُدُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّالَةُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا الل ترجيناه اوريوزنره ريكا اوريوزنره ريكا ا

دنیاوی زنرگی سے پہلے کی حالت موت سے تعیر کیکئی ہے اس کے بعدیہ زندگی علی بھراس کے بدموت اللي ، عداس كے بعددوسرى زندكى الى ، جيكے لئے موت نمين كا الله قرآن كى تعلامات اس اوران بالل واضح بن اكداس دنیا دى زندگی كے بعددومرى زندگى جدالى وه حشركے دن ملى فركم قرمن ال وسالا

مرت دجات اس محت کے سیجنے کے لئے مدموت وحیات کی بحث جوستے بہلے شمدا، کی جانے ذیل کھی کئی جونبور ما خلافوا کو لائے الانقال حیات اورانفعال موت ہے، دنیاوی حیات کے ،قبل کو موت بھی اس واسطے کماکدر فرح برن سے عل في اجهادت الك بوكر ارواح وات ركفتي من إنهين، يرساتون محت من مال بيان موجكاه نهدا"

كى حيات برخى تسليم يجاتى ہے، يود ارواح كى حيات بربين شهادت ہے،

بانتك بم مجر عات وموت كي دود ورتسام كرتي بن بعني ارواح كا اجهادت تعلق دافيفال النين صورتون من بوتا ہے، كراس سے زوج كا فنا بوليكاكوئى غوت نين مناه ند"روح "كى حيات سے" جد"

उन् हां वा वार्ष

عالم يرزغ

بجر قرا مذاب جم کی طرف وہ اوٹائے جا کینگے تیا مت میں بوگا، یہ انتدالال حقیقت بین اس وقت بوسکتا ہے جب بہلے سے عذاب برنوخ کا تغیین ہو، ورنہ قر اُن کے تفاظ سے قطعان کا دیم مجی تنین ہوتا اس سورہ بین انٹر تعالی فرقا ہے ،

"برزخ کے عذاب و تواب کی بابت کل تین جار آتین تباناعجات یا غفات یا مفاط ہے، پنچون بجٹ یا اسلام من من بی کے ماتھ " شہدار" کی دواتین ایک تقری کی اولائقی لوگا میں اس کے ماتھ " شہدار" کی دواتین ایک تقری کی اولائقی لوگا کی کی کا تو اسلام کی کے ماتھ " شہدار" کی دواتین اللّٰ نوائی تو کی اللّٰ کو اسلام کی کا تو اسلام کی کا تو اسلام کی کا تا ہے تو یہ کل انتھ ہو جا منگی کسی سکد کے واسلے ایک آیت مان وصری کا فی ہے ، جہ جا میکداس قدراتین ہون ،

کے لئے ہوئی دو دو مرتبہ ہے، اس سے عالم ارواح کی نشأة خود بخد دفائی ہے، کیونکہ یہ ہا رہے ہوٹ کے کا فاسے موت ا ہے زحیات، اسی طرح " عالم برزخ "کی روحانی حیات بھی فائیج ہے، اور دوقام آنفاقی وعارضی حیات کی صور تین بھی خارج ہونگیس، کیونکر دومتقل ومعود حیات و مات بنین ، محل بحث بھی ہے ندا ورکچو،

ار " عذاب و نتواب و نتواب میڈ

یاں ہے دسویں بحث نٹروع کرتے ہیں " برنسخ " مین ارواح کی حیات آبت ہونے کے بعد اسکی کو کی منرورت ایسی ارواح کی حیات آبت ہونے کے بعد اسکی کو کی منرورت ارتبی اللہ بھر بھر بھر ہونے ہیں ہے ۔ امدائی میں ان صورت ان آبیون کے متعلق بجث کرنیگے جن سے ایم میں میں میں بھر اللہ تھا کی در منی عند برنے اپنی ہے مثل واعلی کتاب الجامع المسند اللیجیخ معروف برمی بھر کے دی جن مناب تجریرات دلال کی ہے ،

ام مذکورنے بنی یک با آنخفرت کی الدر علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے تام صحیح حالات قرآن مجریہ کے نزول اس کے مطابق آب کا طرز عل اسکی علی و علی تعلیم غرض ان سب کے متعلق صروری صحیح معلومات کے لئے مرتب کی ہوا اس کے مطابق آب کا طرز عل اسکی علی و علی تعلیم غرض ان سب کے متعلق صروری صحیح معلومات کے لئے مرتب کی ہوا ہوا میں میں میلے مقرآن مجید میرا کی بیان مہترین نقد و استی ب اور جامعیت سے لکھا ہے، حزا ہ الله عنا دعن اکا میں میرا کی بیان مہترین نقد و استی با اور جامعیت سے لکھا ہے، حزا ہ الله عنا دعن اکا میں میرا کی میں کا میرا کی بیان مہترین نقد و استی با اور جامعیت سے لکھا ہے، حزا ہ الله عنا دعن اکا میرا کی میں کی اسلام و خدواً ،

مولوى صاحب للحقة بين :-

اس دوارمذاب کی عورت بربیان کیکی ہے کہ دیک عذاب دنیا مین داورایک عذاب برنیجان

سارف نبروطد ٢٣

عالم إين

اب دوسرے عذاب کی جنج کیے ، یمعلوم ہے کہ قیاست سے قبل یہ دونون عذاب ہونے ، امام بخاری عليه الرجمته والرضوان كى نظروامستدلال قوت بعيرت وادراك نقدواتخاب كاميح اندازه وى اوك كريختين جو" على" كے مجھ طور پر حال ہون ، علوم ترعید بن كالل عور ركسن ، كن ب وسنت ماريخ وسيرا حلا ف است ين كمال عال كيام والن من خوب غوروتد بر تحقيق ومطالعه كريكي بون الم موصوف كايد ومتورب كالركسي یادیت سے ایک سئلہ بوری طرح مل نین ہوسکتا ، اورکسی قسم کا اٹکال یا تی ریا تو اس کے واسطے دوسری ایت یاصریت یا ایدای قوی قرنیمین کردیتے بن جس سے دہ مسکدمل بودادر الکال رفع بوجائے بنائج اس مقام براسابی معاملہ ہے " ترتنن "مین دو سراعذاب کمان ہوگا ؟ املی تعیین کے لئے ام م بی نے وہ ایت بین کی ہے جے مولوی صاحب نے تیسری آیت بالی ہی،

" فالمين برزح كاتياراتدلال اس آيت ہے. وَلُوْتُولِي اذَالظَّلِمُنْ ثَ فِي عَمُوانِوْلُتُيْ اور کاش تو دیکتاجی وقت کنگارموت کی بیو كَالْمُلْيِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيدِهِ وَاخْرِجُولَ ين موتين الدونة الي الديسيات إلى الفُسَكُم اليِّيم عَجْنَ وَتَعَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بوقين كراني فانون كوكواو أج عكواس بِمُ النَّهُ مِنْ مُعْلَى اللَّهِ عَيْرِ الْحُيِّ يرذلت كى مزاليكى جوالله كى شان يى تم جو وكُنْتُم عن أياتِهِ تَسْتَكُيرُونَ ، ﴿ بِولَة تِحَادِرا كَي أَيْون عاكرت في ال يهان اليوم كنظ عدي كالاماتات أتح " يني موت كدن تم كومزاط كى كريم يناب كريكين كربرزخ عيرزانى إوروت ادرقيات بي فسل نين ب اس نے يا أج لجيد قيات كارن ابع وان كي تفريح وكات بن كرائ ايوم عراد قيات يكاون ب بيادر ب كذك يالاأيت مين ان فالون كانزاكا ذكر ب جكاجرم يدب كروه التركى تان مين جوط بولة تح

ادراكي أيتون سارت تح

ای کے متعلق مجت ہے ، موتوی صاحب کا خیال ہے کہ انته کی آیت مین المدتعالیٰ نے منافقین کوہرسال ایک ا ا دوا رفتنین دانا بایا ب توکیا وه دوبارس زندگی مین عذاب بین دے سکتا؟ اس مجرداحال كى بناء ير بالكي تطعى فيصله كي تعليات قر أن كي مؤلف في ايسي اجم مباخه من كريك راه اختیاری اورایے اخال برامام بی ری علیمالرحمت برد دکرنے کی کوش کی! خلالطرنق لمن سبن المنارب وابرد ببرية حيث اضطرك لقد س ن ترى اذا انجلى الغب الغب أفرس تحتك أمرُ حمارُ " قرآن كے بچنے كے لئے ال احمال سے زياده كسى حقت كى حبتى عائمى " مرتبن "كے نفظ سے " فلنه جم برسال ایک یا دوبار مو ارساتها فارج مولیا اور اگراسے بی طحظ در کھا جا تا قومتین کی جگر مرارا " أما جا سے تا بروقت قرأن كادعوى كرنادكان ب، كراس يرقائم رنها بهت مسكل يقى لون بافي الهم فراك بن في قلی بھرٹے" اس قیم کے دعوی کرنے والون کے متعلق میچے مہوگا ، انحفرت میلی الندعلیہ وسلم نے بھی اپنے اخباریت أثارين ليي جاعت كى يعنت فرائى ب، يفرأون الفرآن لا يجاوش خناجرهه ربيرقى ن س الدين كمايمرق السهمُ من الرسنية اسلمانون من ايك جاعت اليي پيا بوكى عِرْوَان وَالْ يُحارِي الرس كے على سے نيج قرآن ندا تربيكا، يردين سے اسى صاف كل جائي جيسے ترنشا ندمن سے كل جا ہے، يه جاراز فن ہے کہ "مرتن کی میچو تفسیر تبائین اور یہ تابت کر دیں کہ و آن علق سے نیچے اس وقت ارسكتا كالخضرت ملى التدعيدوستم كى سنت مين نظر بوداب كى تعليم وعلى سے استفاده كيا ما سے اجوادك اليك انفاس تدسيه عامتفيد جوتي باخين احرام وعزت كى نظر د كيت بن وبى بطافت دين اطاوت ايان وتقين اعاز والنبين وانف اوراطف الدور بوسكة بن ، كتهم والله وا بدهم بروح منك، بغورسف ويا كاعذاب جن قدر جي جو ، خواه فقنه كي مورت مين يا ور مرّة العني ايك بار كاعداب الراسة تول كرف ين عدرب توسفواب يليم كرفين كوئى عدر منين بوسكنا، ودريعذاب ونياموكا، اليوم الحاطلات ميم بكا اطلاق ميم بها وريدموت كا دن نين روزقيامت ب.

ہم نے برزخ کا غیر زبانی ہونا ، چرتھی بجت مین باطل کر دیا ہے ، اوراس کا زبانی مو انصوص قرآن سے خابت کیا ہے ، اوراس کا زبانی مو انصوص قرآن سے خابت کیا ہے ، اس خیال کی بنیا و تھی " موتی" کے عدم اصاس پرتھی ، حالانکم کسی چیز کے عدم اصاس سے اس کا دجو د باطل نہیں ہوسکتا ،

اليوم اليوم كى كجث بحى على كردى جاتى ہے ، أميا كريم بن فرنستون كى درج تبض كرنے كا ذكرا وردة بى سختى سے اليوم ع ہے ، اور يہ تام معالمہ عين عالم مرك سے متعلق ہے جس مين " الخوج في الفنسكور كا خطاب ہے ، يكسى طرح روزِ القنسكور كا ففسكور كا ففسكور كا ففسكور كا فسكوں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے موت قیامت برمول نہين موسكا، اسى وقت الخين كها جاتا ہے ، " اليوم نجز ون عذا الله لومى ن ب و مى موت كا ون ہے ، اليوم خبر ون عذا الله لومى ن ب و كا موت ميان منين ہے ،

کیونکواس کے لئے سب سے بہلے یہ تبوت دیا جا ہے کہ سکوات الموت بین ایس گفتگو نمین ہوگئی نیز بیان " میت" برکمی قعم کی فوشخبر کا یا عذاب کی کیفیت نہیں وار دہوتی اگر ایسا صرح و صیح نیوت ہم بہنج سکے، اس کے بعد تا دیل کی صرورت ہوگی،

یہ کوئی قرنیز نہیں ہوسکنا کہ ایسے ہی فالمون کے واسطے دوسری آیون بن جان عذاب کا ذکر ہزا وہان دوزقیاست کی تقریح ہے ؟ ایک واقعہ کے نبوت سے دوسرے واقعہ کی نفی یا ایک تم کے عذاب کے دو ہونے سے ،ایک ہی جگہ مجما کسی تم کا صیحے استدلال نبین ،اگرزید کے مبع کھا اکھانے کا ذکر کیا جائے ، بھر شام کے کھے انے کا بھی ذکر ہو تو یہ استدلال صیح نبین ہوگا ، کرجر کھا امسح کو کھا یا گیا دہی شام بھی ہے ، امندا زید نے صرف شام کے وقت کھا یا مبع نبین کھا یا ، اخواس استدلال مین بجزد عوے کے کیا ہے ، اور دہ بھی استدلال میں بجزد عوے کے کیا ہے ، اور دہ بھی آپ

اگرکوئی کے کرم تین اور مذاب آفرت سب ایک ہے، کونکہ یسب ایک بی تعم کا مذاب ہے، اس امل مین مذاب قیامت کا ہے، تواس بن اور "تصریحات قرآن کے مدی بین کوئی فرق نیس موگایددونون

وَيُومَرُيُّومِنُ النَّهِ يِنْ كُنُرُ وَاعْلَى النَّامِنَ اور حبدن كافراك برمني كئ جائيل دان كهاجائيكا) كرتم اني لذتين اني ونياوى دندكى اذَّعَبْتُمُ طَيِّبًا تِكُرُفِ حَيَاتِكُمُ الدُّسَيا مِن بِیجے اوران کے مزے اٹھا چے سوائع کے وَاسْمَنْ تَعْمَمُ بِهَا ـ فَالْمِعُمُ عَجْنُ وْنَعَلْ الْعُنَّ نِ مِمَا كُنُّتُمُ تَتَنَكُّرُونَ فِي الْأَرُّ ون مركودات كاغداب وباجابكا جوتم روك ز ين احق الرئة تقي اور افراى كرت تع بغير الخي ، ويماكنه تفسيقين، ٢٠ ہرجیدکہ اس ایت من قیامت کا نفط منین ہے بیکن یہ تھڑے موجود ہے کہ تم اپنی لذتین دنیایں اٹھا چکے جس سے مان واضح ہوجا آہے کہ یہ اخروی عداب کا بیان ہے مزید تنفی کے لئے آلکمی قىم كاتبدندد چائى بسورە ئىل كى ايت نقل كرئا بون جى بين اغين فالون كى سزاكا ذكرى، ہراندان کو قیاست کے دن رمواکر لگا اور ورا تَولَوْمُ الْفِيَامُةِ يَخْرِيفِوْ ويقِيلُ لُ کہ کان بن تھارے وہ شرکارجن کے بارے أَيْنَ شُرَكًا فِي الْذِيْنَ كُنْتُمْ تَشَاقَىٰنَ تم مندكرة تع جن كوعلم دياكيات وه كسين كے فِيْدِهُ وَاللَّهُ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كرآج كے دن برائى اور رسوائى ان كافرون الْخِزُى الْيَقْ مُ وَالسُّنَّى عَعَلَى الْكَافِيِّ كے لئے ہے جن كى جانبن لا كارتے اس مالت الَّذِيْنَ سُنَّ فَاحُهُ الْمُكْلِمِكُنَّهُ ظَالِمِي تبن كروه كنكارته،

یمان قیامت کی تفریح ہے ، مثلا اس بیان کا فعاصہ بیہ ہے (۱) "البوم سے راد ، موت کا ون نمین ا بکر دور قیامت ہے ، کونکہ یے فالمون کے واسطے جو منراد وسری جگہ بیان کی ہے وہان قیامت کی تفریح موجد دہے ، یہ وہی دن مہر گا، وہا

٢- برنے غيرزانى ہے اس لئے جو گفتگوروز قياست ہوگى، وہ بعينہ موت كے وقت مولى اس كاظ

عالمرزن

و یک اس آیت مین می مین موت کے عالم کی یک نیت اور ترینی تبائی، اور اسی کے ساتھ "برنے اکا ذکر بجی فرایا،

اس معنی مین سے زیادہ آخری اور طبی یہ "تفریح" بھی بڑھے، اور میر انفیا ف سے فیصلہ کھے کہ" برزخ "
اور عالم موت کے لئے یہ " الیوم " ہے ؟ یا قیا مت پواست بیانا ہیں ہے ،

عالمريح

حَنَّى إِذْ ٱلْكُرْرَكُهُ الْعُرُقُ قَالَ أُمُّنتُ بيانك جكمية دفرعون دون كابولاس أَتَّكُ لَا إِلَّهُ إِلَّا الَّذِي أَنْتُ بِهِ مجي لا إلى الله الله كما مون اوراى واحدظاد سَخُ السِّرَ البُرْلِ وَأَنَّا مِنَ الْمُسْلِينَ انتامون جے بی اسرائیل ائے بین اور مین أَكُانَ وَتُدَعَضَيْتَ تَبُلُ وَكُنتَ مسلما نون مين سے جون "ابسلان موا بي عالانكداس عيد أفراني كى اورفسادكرف مِنَ الْمُفْسِدِينَ ، فَالْبِي مُ نَجِيكَ سِبُهُ الْمُكُ لِتَكُونُ لِمِنْ خَلْفُكُ والون من تماس أعم رعدن كوابر ا يَكُ ، وَإِنَّ كُنِيرًا مِنْ النَّاسِعِينَ كال ديك اكرتو كيون كے واسط ت ای ادر بانبرست وگ ماری شانون الْيَرْنَالَغَافِلُونَ ،

عفلت كابرتاؤكياكرتين

ایک بی تم کم مناطبت کام نے رہے ہونگے ، دیکے اس سے زیادہ وضاحت وصراحت میش کرکے ہم اس مضط کا فاتمہ کئے دیتے ہیں ، بغور ملاحظ فرائے ؛ فکیف اذا تو فقہ حرا لمدکو حیکہ گئے بضر پھری سے بس ان کا کیا عال ہوگا جبکہ فرشتے ان کی روم بن فی فیصف اذا تو فقہ حرا لمدکو حیکہ گئے بضر پھری سے کرنگے سنے اور میٹیون کو ارتے ہوئے ، فیحی محقہ حراکہ بارکھ مرا

اسیطرح اس عالم مدت مین میت کی توب ابنی گذشته زندگی پرافسوس وغیره کا ذکرہ ، جے ہم مالم سکرات " من لکھ یکے ہیں اس مگرا کی نئی آیت اور ملا خلم ہو ،

وَانْفِقْ كُلُّ مِنْ الْمُدُونَ قَبُل النَّ الرَمِ فَ وَجُدِديا بِ النَّيْنَ عَرْبِ كُولاً النَّيْ الْمُدُونَ قَبُل النَّ المَرْمِ فَ وَجُدِديا بِ النَّيْنَ عَرْبِ كُولاً النَّيْ الْمُدُونَ النَّيْنَ الْمُدُونَ النَّيْنَ الْمُدُونَ النَّيْنَ الْمُدُونَ النَّيْنَ الْمُدُونَ النَّيْنَ النَّذِينَ النَّيْنَ النَّذِينَ النَّيْنَ النَّذِينَ النَّيْنَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّيْنَ النَّذِينَ النَّذُ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذُ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّذِينَ النَّلُ النَّذِينَ النَّذُ النَّذُ النَّذُ النَّذُ النَّذُ الْمُعْتِلُ النَّذِينَ النَّذُ الْمُعْتِلِينَ النَّذُ الْمُعْتِلِينَ النَّذُ الْمُعْتِلِي النَّذُ الْمُعْتِلِي النَّذُ الْمُعْتِلِينَ النَّذُ الْمُعْتِينَ النَّذُ اللَّذُ الْمُعْتِلْ النَّذُ الْمُعْتِلِي النَّذُ اللِيلُولُ النَّذُ الْمُعْتِلِي النَّذُ اللَّذُ الْمُعْتُلُونُ النَّذُ الْمُعْتِلِي النَّذُ الْمُعْتِلْ النَّذُ الْمُعْتُلِي النَّذُي الْمُعْتِلِي النَّذُ الْمُعْتِلْ الْمُعْتُلِي النَّذُ الْمُعْتُلُولُ النَّذُالِي الْمُعْتُلِي الْمُعْتُلُولُ الْمُعْتِي الْمُع

یه آیت بھی معالم موت کے متعلق صراحة میت کا افوی فا ہرکردہی ہے، اسے قیامت کے لئے گھیدٹ ایجا انگی طرح درست نہیں ، نصوص قرآن سے لیے کیفیت برنے " اور قیامت و دونوں کے واسطے بالعارت آبات میں کیفیت ای کنی طرح درست نہیں ، نصوص قرآن سے ایم کیفیت ایم نی آری علیہ الرحمة نے مرم تین کی تفسیر کے لئے کیسا عمد حوالم میں اس کے وقت کی کیفیت مرمین کا نفظ اپنے برز در دوالت سے دنیا کے علا دہ دوسرے عداب کی شا دت دے دیا ہے ، اور اس کے واسطے مرز رخ " کے علادہ کو تی اور جگم کی نہیں جس کی انبدار سکرات کموت اور انتہار برنے کے اور انتہار برنے کی انتہار سکرات کموت کی انتہار سکرات کموت کا دور کا دیا ہے ،

حَتَّى ا ذَا حَامَ الْمُعَ الْمُعَنَّ اعْمَلُ الْمُعَنَّ اعْمَلُ الْمُعَنَّ اعْمَلُ الْمُعَنِّ الْمُعَنَّ اعْمَلُ الْمُعَنِّ الْمُعَلِّ الْمُعَنِّ الْمُعْمِلُ الْمُعَنِّ الْمُعَلِّ الْمُعَنِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ

وَيَيْمَ يُعِمُ حَنُ اللَّهِ بِينَ كُفَن وَاعْلَى النَّارِ اور حى دن كركفاراك يرمني كن جاديكي ن اذهبيم طينانك في حياتكورالدنيا مع كما على المراني لذ من اني دنياوى واستمنعتم بيا ، به زندگی بن عربی ادران سرم اتها عکم كفارمين أل فرعون محى دافل من ، اس كفوه مستنفي نبين بوسكة ، بكمان كيمتعلق تصوميت كالقرسورة بود"ين « تقريج » موجود ب

يقدم في مديق م القيامة فاور عم فرعون ابني قوم كي آكي آلي اليكا قيامت كے الثائر - مو دن اوران كواك ين اماريكا .

" سورة تقعی من بین ال کے لئے ونیاین لعنت اور آخرت میں عذاب کی تعریح ولیلی ہے،

واتبعناهم في منه الدُّسْالعَتُ قُ اورال وعول كے سے مع نے اس دنیا من ا

وَلَيْ مُ القِيامةِ هُ مُومِن الْمُقْبَى مِينَ تكادى بادرقيامت كادن دوبرى مال

ين بونے ياس ١٤

يبطاس تعريج كى حققت الاخطرفرائي،

عرفي برزن مال فرعون بلانك وشبه كفارين بن ، كرص طرح و شدار عموم موفيين سے بونے كے إوجود مخصوص اعزاز واحرام کے سنوجب موسے ،اوریسب روزقیامت سے قبل برزخ مین آبت ہے، بس کوئی وجرمنين كرورزخ وين براس برساكفار فاص فداب وذلت كے ستى د قرار يا بن ، برخيديدا كي سح ويا س تا، كرنس قراك بى اس كے مطابق دارد ب بين اس كى ما دلى كيا مزورت ؟ "عرض "كے متعلق الرايك جارم و شام نعى كيا كوكفار بين كئے جاتے ہين تواس سے يہ لازم منين أنا كرروز قيامت جي مني نه بونك. ياروز قيامت كي مني ساكس طرح يه صح وشام كي مني باطل منين بوسكن

ن قابل ما ويل بنياقى ہے ،كيونكه اكم صون عنى اوراس كے أمار واندار كا احماس ہے، دورى بني اس ين

كونى يا يرياه بنين على على خلا برب كدية اليوم كسى طرح روزقيامت بنين جمان فرعون كابدن إبركالا فالك یا در کی افعال می افغالب کے ساتھ ساتھ اسے بیشے کی ذکت وخواری کا اعلان بی ای وقت ن ویاگی، یی الیوم" و گیرظالمون کے واسطے مرک کے وقت آیا ہے ،اس سے مل طرح ہم یو منین کہتے کہ تام" الیوم" عالم مرك كے ان اس موح كسى دى تقريحات قرآن كويت تين بينياكدوه مرايك اليوم كوروز مخترباك وقان كى تحريف وتبديل كرے اور بوكون كومعا بطرين والدے ،

ملترانصا ف يجيئ كدام م بخارى في مرتين كي كين نفيس تفنيرى واوراس طرح سے قرآن كے ايك يك تعظ كواني حيقت يرركك واقداور سيح كردكهايا، نرير كمحض احمال كى نبايراس الأويا اوركوني حقيقت زمين كان اسى تمنى كى تغيري يرتيسى أيت ب،جون بندري واضح ب مولوی ماحب لکھتے ہیں :-

" دوسری دلیل امام موصوت کی برایت ہے :-

ال فرعون كوبرے عذاب أك في كھيرايا، وجَاتً بِالْ فِرِعَدُ نَ سُقَ ءَالْعَذَ ابِ جى برده من وتام بني كئے ما سلط دنى قيات الناس بعي ضيان عليهاعد وعيا ك دن عركيا جايكا كرال وعون كوسخت ترين وُلِيَّ مُ تَقَيِّمُ الشَّاعَةُ أَدْخِلْنَ ال فِيرْعَقَ نَ أَشَدُ الْعَدَ أب يهم عَدَاب مِن داخل كرو،

اس آیت من " بعرضون محمعنی مال کے سمجھے بین البنی آل فرعون میں اور شام آگ برمش كن مات بن اور فيامت كادن جب أيكاتوده مخت ترين عداب من داخل كئے ما من كے " يوكم مناسع كاصيغه مال واستقبال و دنون كالنبايش ركحتاب اس كفاب مم كواس التكافوت دیا ہے کہ یاک پرمشی زانہ حال من بنین ہے ما قیامت کے دن موکی، قران مین سورہ وا من يه تعري كردى كى ج كراك بركفار كى بنى دومرى زند كى فين فيلات بن بوكى ا

عالمزن

تولين كلين أل فرعون كوبرے عذاب أك نے كھيراليا، جن پرده ميج و تنام بيني كئے جائين كے بين تيا ميے ون عموريا جانگاكدال فرفون كوسخت ترين عذاب بن داخل كرديد ايك تو "يعن" اين طرت سے اضافه كيا، جو الندكے كلام بن تبديل ہے، بحر بنے و تنام كے مين مونے كو اس طرح بنا ناكة روز قيامت على و كا الخين مخت ترين عذاب من دانل كرو" كويا مبيح وثيام كالعنط بغوا ويفو ب، أخراى واسط وران برعل كا دعوى كياجات كداس كانفاظ كواس طرح بكار وياجا تعداد دبا معقول ومدلل شهادت کے جس طرح جی بن آدے تا دیل کردیجائے، پہلے اس روز از جسے و شام کی میٹی کا فيصله ييني بجرروز قيامت داخل كرنے كا كلم تبائد، يركيا ظلم ب ؛ كانيت هرامة روزان سبح وت م كارتي تبا اورمدى على بالقرأن يدكي كو يعنى دوزقيات على ديا عائيكا الأية يوف تفنيرب، يهان صرف ايك مورت مكن ب اوروه يركم وتمام ك عون كوغلط بتأكوفهم القيامدكو جرالفلط بْلياماك، اس طرح" قرأن فهي اوراعاز قرأن توب واضح موكا، كرة قرآن بدين نطفواني برى دونق مسلاني. ستطوليلي اى دين تداينت وأى غريعربالتفاضى غريها و یکھے " قرآن" کا وعویٰ زبان سے کرنا آسان ہے بلکن اسے صح طور پرسمجنا،اس کے مطابق اعتقا وعل قائم كرنا اوراس كے ايك ايك لفظ كوائي ائي حكر كفنا، يسب اتباع رسول كے بغيركسي طرح عال نين بوسكنا ، اى كن قرايا الديجاور حناجرهد على سيني قران نين اترا، دعوى كراامان اسے تابت کرنا، اوراس کے مطابق فل ہروباطن کرنا ہی سکل ہے، الم مخارى عليه الرحمة في من كي تغيير كل فو في وعد كل سے فرما في اور مذاب قبر كل طرح تا " كيا، اس اجي طرح اوركي بيان سيمعلوم كرسكة بين، اس طرح على سالم في قر أن كايك ايك الطط كى جيان بين كى ب، اوران كى و نون كى محنت ساستفاده ندكر ما على والتدلال كافون كراب اوجال ادعا

دافل کرنے کے بیے ہے ،کیونکہ دوز قیاست کی بیٹی ای سے ہے کہ گفار وظالمین اس بین ڈال دینے جا بین جانا اس آیت من می روزم و کی مینی کے بعد فرایا "روز قیامت اَل فرعون کو سخت ترین عذاب مین داخل کونکا عکم می كن رے ال وعون كوكون ستنى كريا ہے، آب توايك ہى مرتبہ مينى باكران يرسولت كرتے بين، بم روزمره مع وشام نس قرآن کے مطابق مینی تباتے ہین اور دوز قیامت الگ مینی تباتے ہین بس اس مفاطر كى صرورت منين كه وه كفارس ستنى نين البه الحين عمولى كفارس على درجه دنيا بمى ايك ايم حكم ب، جونق قرآ المستداب اور الماريع بضون عليها غده وا وعشيا المصراحة أبت ماس مراخ الله المحلف وروزتيامت كي منتي تبانا بمجي سوره بهود كي ماحت لكمناصح طريق محت نبين "موره بهود" مين روز قيامت معلق بحث ب اور وه موره "مومن" من مي مزيد وزانه عذاب كے ماتھ ب، بي ايك كا قرار اور دوس كا الخارموس صادق كى شان نبين السي طرح موره تصف من دنيا وأخرت كى بعنت و ذلت كافران بالل صحیب، گراس سے بیٹنی جرد وزانہ ہواکرتی ہے اوائی نہین جاسکتی بیمزید ذکت وعذاب ہے اس سے مال وعون كامرعوم بوناتابت نمين بوكاريد معنت بين اضافه بي بوكار العرفون الم يعرضون كحال واستقبال كى مجت مجى فضول حظيردى كئى، خواه طال كے لئے ليج ياستقبال ك برطور ابى اس كے داسط طول وع يف مت باتى ہے ، كرجو كچے بى بور قيامت سے قبل اسے ركھنے كيونكرايك توغد والعشبيا استقبل ازقيامت مين كررباس، دوم وبين تفقيم الشاعة الأيالك اس العراق كوروز قيات سي قبل تباني برتا بواب كونكو يوعن الله وشام روزانه بواكرتي بداورروزفيا "ادخلوا سان كى فاطرى مائكى، دان صرف "عرض" بنين ب ا عظیم انتان توید ایت و آنی کے معنی مان دور سے بن که ال فرعون مسم وشام آگ پرمنی کے ماتے بن ادرروز قیاست مکم جو کاکه انفین سب سے زیادہ سخت عذاب من داخل کروسکر جو نکمراس سے عذاب کے كابنوت الماج الحرك طرح وقران كي تقريح برست كى منى كے مطابق تنين اس سے اس آيت كى يون

عالم يزن

، خداد کے بان مین مولوی صاحب تحریر کرتے بین :-

" حضوری جوشداد کے لئے ہے معقوات کرم کے روسے کسی دوسرے کو عالی بنین افود بی کو می تیات کے دن بین ہوگی ،

اِنَّكَ مَتِيكَ وَالا ہے، ورود بجی رفاظ الله عند من الله عند الله عند من الله عند ا

اكر مهلان يه خيال كرك كرد ا بنياد ك و عانى مرات شهداد سه برعان برُحكون ابنيادى حيات برزيد كاعقيده ركحته بين اليكن اقد العقيده بين قياس كى كنيايش نبين ب الدنا فياية قياس مع الفارق بوكري المناف أي كولون المناف و مركد المناف المناف من المناف المناف

مولوی صاحب دعوی اور دلیل بن مطالبت سے ابتک واقف نین ہوئے ،اس کئے برگیروعوی کرکے ا مطابق دلیل بنیل کرنے سے عاجز ہوجتے بین اگر کھیے بیش کرتے ہیں تو اس مین مطابقت بنین دکھا سکتے ہیں اس مجگر

معابی ویں بی رسے سے عاجر ہوجے ہیں الرحید بین اور ہے ہیں اور اس میں مطابعت ہیں دھ معی دعری بیرہے کہ انبیار کی برزخی حیات منین ہے ویل میں اُبیار انک میدیت بیش کی ہے،

موت دنیادی اورجیات اورجیات برنے بین کی قدم کی منافات نین، نرموت کے نفظ سے برنے کی جا ت ہی مرزی بین نافات نین نافات می مرزی کی ناوات اجس طرح اثبات نین نافات میں نافات نین نافات نافت نین نافات نیا نین نافات نافات نین نافات نین نافات نافات نین نافات نافات نافات نافات نین نافات نافات

«موت کا بیان اور نفصل موجکاکه رفح "کا جدت الفضال موت کلا آب ، یکونی بجی نمین آنا ہے کہ البیار " یا شدار عیات دنیا کی طرح " برزخ" بین زندہ این ، صنوت عرضی اللہ عند وغرہ کا جوبیفیال تفاکد البی آب کی مان البیار " یا شدار عیات دنیا کی طرح " برزخ " بین زندہ این ، صنوت عرضی اللہ عند و کر دیا، اوراً پ کی موت کا اعلان کیا، جرمنی اللہ تفاق تسلیم کیا ،

آیت وانک میت میدند و کے اندال کر انفط ہے کو کوای بن وافع میتون میں

کارائة دینا ، بخاری مین دها دین اس جگرام م بخاری علیدالرحمہ نے " عذاب قبر کی بابت جروایات دی بین ، ان کا فعام کھی عذاب قبر عذاب قبر دے دینا منا سب علوم ہوتا ہے ، ان سے انحفرت ملی النہ علیہ وسلم کا قرآن سجفا ا وراسے بھا

بخربی معلوم ہوتا ہے ، اس بن ہرایک بیان بر قوائن کی شہادت موجود ہے ، اجال توضیل کا فرق ہوگا، فرائے ہی ہو ۔ اجال توضیل کا فرق ہوگا، ورکوگ اس لیجائے بین ترنیک یہ گتا ہے جھے جدلیجیو طبر لیجیو، برگتا ہے ، اے میری تباہی، جھے کہان بجائے ہو، جب اس قرمین دکھ کر آئے ہیں، توایا ہے وقت بن کراہجی ان کے جو قو کی آئے ہیں، توایا ہے وقت بن کراہجی ان کے جو قو کی آئے ہیں، توایات کرتے ہیں، تیزاد ہ کون ہے ابتراس کی آئے ہیں، اور میروریا ان کرنے ہیں، تیزاد ہے کون ہے ابتراس کی ابتراس کے بعدائی ہو تا میں کی بات کی جو اس کے بعدائی ہوتا ہے ، اور توجید ورسالت کا اقراد کرتا ہے ، اس کے بعدائی ہوتا ہے واس کی نید موجان میں ما قرمین اور درست کی تی تا ہوتا ، چوجنت دکھائی جاتی ہے اور سے کہا جاتا ہے واس کی نید موجان اس کے واسط قبری اور درست کی تی تا ہوتا ، چوجنت دکھائی جاتی ہے اور سے کہا جاتا ہے واس کی نید

مانق وکافرز تومیکا قراد کرتا ہے، ندر سالت کو پی ہے باتا ہے، سافق کتا ہے اے اے بین تھیک شیک نبین کدیکتا، لوگ اس طرح کہا کرتے تھے، اسے لوے کے گرزسے الاجاتاہے، وہ جنجتا ہے جے انسان و جن کے سواس سنتے بین ،

ردزان مع وفتام انسان كوامكا عنكا اجت إدوزة عن بالياجات وروزيا

فسألُ الله العلى العظيم، ويختم لما المحسى انداح مراتوس ولاحل والمحسن انداح مراتوس ولاحل ولاحق الما المعظيم،

الدحيات النسياز البرين عن المنات المنسياز البرين عن المنسيان البرين عن المنتفق المناسية المنا

بنهید دراسل ایک معمولی سیابی ہے ، جواس افسر کی انحق مین فضوص اعزاز کاستی ہوا ہیں وہ مارج الاستی موالی ہے ، جواس افسر کی انحق مین فضوص اعزاز کاستی ہوا ہیں وہ ماریج افسر نفائل مین کسی طرح اپنے افسر سے فرو فہمین سکتا ، انہیار شہید گرتھے ، انکاجا وہ شہید سے میرجا المالی تھا ، وہ جا داکبرگر ہوگات دارفانی سے رحلت فریا تے متھے ،

دار تمانی من جوبترین رفقارین ان مین الل درجه" انبیا داشد کا بنی منع علیه هرمین آول ادراعلی درجه انبیا داشد کا بنی منع علیه هرمین آول ادراعلی درجه اندا مین بن بن ان کے واسط دنیا کی طرح" برزخ" ازرقیامت سب اعلی موگی، اور اسی و دکرک ب و سنت مین ب ، است قیامی من انفارق تبانا ایک بنی فلطی ب ،

سيؤجليهارو

منعر كاربغرار كام اسلام اوراسك عفائد تربيبي اوركميانه ماحت أخامت معنى المتحدد الما المام المراسك عفائد المراسك عنائد المراسك عفائد المراسك عنائد المراسك عفائد المراسك عنائد المراسك عنائد المراسك عنائد المراسك عنائد المراسك ال

یہ تام معابد کے لئے بلا استفاد وار دہے ، ان بین شداد بھی شال ہیں ، دوسری بحث بین ہم مدل کا دھیے ہیں کو ہوت اورا حکام ہوت بین شہدار وغیر شدار رب کیسان ہیں ، گر روحانی جات جو برنیخ ہیں ہے اس کے مارج ہوگئے رہا شہدار کو اموات نہ کئے کا مہیں ہوگھ فرایا ہے وہ محق اعو ارزکے طور بردیہ ہی مکن ہے ان کے اجبا د نبید والون کی طرح ہمیشہ کے واسط محفوظ ہول ، گر اخین اموات غیر اکھیاؤ ، بھی فریا یا کیو کو ان کے اجبا دیمی ارواح منین ، نزیر تمام دنیا وی احساسات وا دول کات سے فالی ہیں ،

ابنیا، دیسلودی اس اس آئد کریدسے نی کریم سل انٹرعلیہ وسلم اور دیگرا بنیا رکے برزخی معاملہ پرکوئی روشنی نمین بڑتی، حیات برزخیہ میات برزخیہ بنی تو نبی اس کے بہت سے متبعین کے واسط موت کے ساتھ ہی جنت بین جانے کا حکم ہوتا ہے،

مِنْ الْمُكُرِّمِينَ ، يِمَا غَفَمَ لِيْ رَبِّي وَجَعَلَيٰ مَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ال

انبیاً دوروزہ اور دورور درای کا کام نین کے کا اگر یہ کان جا ایک کے مواتب سے بڑے سے بڑے مرتبہ والابست تر ایک کے ساتھ خی ایک کے برا کر جی نمین ہوسکتا استمید کے علی موت کے ساتھ خی ایک کے برا کر جی نمین ہوسکتا استمید کے علی موت کے ساتھ خی ایک کے برا کر جی نمین ہوسکتا استمید کے علی موت کے ساتھ خی ایک کے برا کر جی ایک کے برا کر جی ایک کے مائے والون کے ساتھ برا بر جاری دہنا ہے ، خود آنحضر سے ملی التر ملید کی ایک سلسلہ اس کے مائے والون کے ساتھ برا بر جاری دہنا ہے ، خود آنحضر سے مرف والے کو ایک کے مندور ایک کے حدور میں فیصلہ فر ما یا، ایک نے فرایا تھی بات ہے ؟ اس نے اس کے اس کی کا اس کی کام نمین کے کا آخر یہ کمان جا کینگائے۔

اگر افر فرد شید کے واسط سیت ندکھنے کا استفار مین کیا جائے تواس سے اس کا درجہ بلند نہیں ہوگئے مرحات برنرخ مین وہ نبی سے فرق ہوسکتاہے کیو کو جز دی نقبال سے کی نضائل بربرتری نہیں آبت ہوسکتی ا دیکھئے حصرت میٹی علیدانسام بن باب کے بیدا ہوئے ، حضرت آدم بن مان باپ کے ، اس کا فاسے یہ انحضرت کا

اوردوسردن كے ليے كيا چيز الحي ب ايا أے بينم زام بنے ايا ای شخص دانفرد بوتا ہے، من مرقد درزنا سے احتیاب جونی انہام لگانے دانی درشت الد بنو باؤن سے برہزر نفرت، اوراعال انسانی کے تائج سے متعلی علالاے کا تم کرنے اوران کے دجود سے انحار کرنے سے کا مل حزا يى نكيان دى فالس ورصالح اعال بن جواعال ان كے فالف بن و بى وس غيرمالح اعال بن ، خریات سے پر بیز رہا، جا ز طور پرمعاش مال کرنا کسی کو گلیف دینے نا کسی کو کچو دیتے وقت در بانی سے يش أنا بولوك احترام كے متحق أينان كے ساتھ احترام برتنا ، اورب كے ساتھ وردمندى ركھنا بي غلاصة تورور اس کے بعد نفس کتی کی برائیان بیان کرنے اور تربیت کے بیدے واست کو چھوڑ کی ووسرے واجون پرسرووا برنے والون کا تذکرہ کرنے کے بعد میر وعظت کے جدا تلوک آتے ہیں:-" دروغلونی کامپل نفرت ہے، ہمت رکھنے ، دوستی کا فاتمہ موجا آ ہے ہونت گفتگورنے سے غیرفونگو المين سنتي يرتى بين اور معنو باتول كاجراب قابل افسوس الفاظ موتے بين ، حوص برخوابش کوناکام رکھتی ہے، نفرت فوف کی اس کی جاتی ہے، فلطداے قائم کر لینے سے کسی جزاد اليح طوريرمطوم كرا محال موجا آب، خريات كاستوال دواعى اتناربيدا بواب لا ہے افلاس کا سبب ب ری معیشت فریب کھانے کا غرورست بیایش کا اورحد ذاتی طاقت اس کے بعد بودھ نرمب کے فلسفیا نرمسائل کا بیان ب، اور نقر ٹیا بورے اب مین انہی فلسفیانه مبا كوجن من بوده مذہب كے فلسفيا نه عقائر كا بان ب، احول اور كيون كى تحت بن بني كياكي ب شلاب بيد قون جب يدنستا سے كور من زمون ركھي مولان ذكونى جزميرى ب نديمي ميرى بوكا توده فوا بوجاتا ہے الین دانشمند برفوت برغاب اتا ہے، بوده نے کما ہوکہ بینا ل زاعلی ہوکہ الدکوئی وجود رکھنا ہے یا کوئی نے اعلی مل ہے ، حقیقت مطلق کے روے یہ کمنظی ہے کو نا (EGO) کوئی دجودد کتاہے ، اگری اس کی اللہ ہے ،

35.50.05.35

رویات کا سرت مین ای کیاتی ہے، اور نجات جات عادمنی سے آخری طور پر آزاد موجانے کو کھتے ہیں ا مرت اور نجات کے حصول کا طرقیہ عقیدہ اور دانشمندی بین مخصر طور بربیان کر دیا گیا ہے، عقیدہ کے ذریعہ سے انسان تر بعیت میں حصر لیہا ہے، اور دانشمندی کے توسط سے حقیقت کے مطابق سجتا

ا جه، دونون بن افضل دانشمندی جه، اگرچ عقیده عیله اما ب ا

اخلاقیات کی تعین کا نمونه ملاحظه بو: ر

مان ان كوما بن كرافي الوال اور فيالات كى ماني احتماط كرا ما تعرف اور و يحداى ك

صب انسان يرجونيا ب كربراتبدانياب ركمن به روده نظرية نائيت كرهمورديا ب الدج وه ي سجولتا ہے کداساب کے ذریعدا شیار کافنا ہونا مقدر موجا ہے، تو نظر ہے تیت کورک کردیا ہے، الكونى سب متجرس فيل ياس كم ما تدير الموتوبرووني بن حقيقت طلق كے تعط نظرے ورسب منين بوسكنا، والعدبيد ابن كالخياد ضعى يقيقي كى نقط بنطر سے محى نتين كيامانا، الركوني تنفى سراب كودور مع ديجهاورات إلى خيال كرك قريب واستاورت الم مجدين آئ كرده يانى نبين ب توايساتن ب وقوت ب العالم حب كوئى تنفى الى دنيا كى وش مراب كى ب وجود یا عدم وجود کا قائل موتراب استف مجی گراہی من متبلاہ ،اورجان گراہی ہے وان نوت نین، فسفر فائرت کاعقیدہ رکھنے والے برے طالات بن دوبارہ میدا ہوئے اور فلسفر حقیقیت کے قائل اليص مالات من الكن نجات الفي كو عال موكى حبون في الشيام كو ويسامي سجهاب بعيد و وغيقة إن ار صور تون این بمیته تغیر بو اربتائے تو بھر کیا وجو د عارضی نہیں ہے جلین اگر برفلان اس کے تغیر بونا بى نين توتم ان تبديليون كى يوكورا ديل كرو كے جوافيار مين مراحة نظراتی بن ؟

وجود كاعدم وجود مرت فساديا تفنادك ذريد كلن ب بكن فساديا تفناد كا تصريحي كيوكئ ومكتاب الروجودمنطقي طوريزا مكن ؟

اندا" نروان کے صول سے مراد دنیا وی وجرد کا فسا دنین بی سب ہے کرجب بودھ سے دریا

كياكياكراس دنياكاكوكى فاتدمي ب توده فالوش رائ عن

ار دوا دب وعلى معلو ات كا ايل ين المنات ال فى برجه بانج آنه - سالانه چار روبي خشابى موادوروبيد وفتر منبرا - بى ـ كن ئى سيىل استريث كلكته،

الدندانيارى حقت كو بورے طورير سمجد لينے كے بعديد وونون مفروض ماكن بوجات بن، جن اخیار کے جودے ایک ذات بتی ہے و وایک شخصیت کے زفن کر لینے سے بیدا ہم تی بین الیان یہ تفعیت حیقت مطلق کے نقط نظرے فیرطیقی ہے ہیں جب کسی نے کا بیج ہی فیرطیقی ہو تو اسکا پوداکیوکو حقی ہوگانا الكوى مجوعون كوغير عنى تعجيد في تضيت كوفول الزك كرد ساورجب شخصيت كوفوش كرنازك كرديا جائے تو يم مجدون كے لئے كوئى جگر باتى سنين ده جاتى،

جى طرح أين من كونى الني بى جره كاعكس دكيت به الرحد واقعة و عكس كونى حقيقت بنين ركها ا طرے مجدون کے توسط سے انسان تنصیت کو دکھتا ہے، طالا تکہ دراسل وہ کوئی حقیقت تنین رکھتی، بلکیشل

جن طرح ائینہ کے ذریعہ کے بغیر جیرہ کاعکس بنین دکھا جاسکناسی طرح مجموعون کے توسط کے بغیر تھیں بھی نمین دیکھی عاملتی !

ندكى كارش تحفيت كرم اوريدان كيسل كالتجوايك دوس كاسب بين بارجارى مدزوان مدم وجود مجى نين ب الجريه وجودكيونكو موسكتاب ؟ فردان أم ب وجوداورعدم وجود الحضال كوفاكر ديناك

فسفرفائيت (NiHi Lism) كانظرية فقراء ب كدرم الانتجام بين بوتاريخال يرمعسيت اور دورخ من دوباره بدا بون كاسبب ب

ندفة عقیت (REA Lism) كانظری فقرایه به كرام كانتجرم تب بوتاب بیعقیده مسرور

مالات من دوباره بدا بونے كا إعت بى صحح عقيده ب،

می علم کے ذریعہ کوئی محف وجود اور عدم وجود کے خیال کو فناکر دتیا ہے تو وہ حصیت اور کی کے دا ا على جانات الى وجرت بزرگان دين كابيان ب كرسى وجود كے علے اوربرے مالات سے نجات إناب جریارون کی تقویر لینے میں بہت تہرت رکھتا ہے، اسکوا قاب کے دھبون اور انوار شائی اور میانی تعلق ربا انتخاب کے دھبون اور انوار شائی اور میانی ایک میاب وریا نہ کے اور کی سابق اور انوار شائی ایک میاب اور انوار شائی ایک میاب اور دی کا شاویجی ان بورون کے معالا کے کئے اور کچر بین شہور بہن اور دون کے معاد اور تون میں بیٹ کا شوق بڑھنا جا تا ہے، منز ہیں (مصح کی موری کی نگر اف اور بچون کی نگر اور اور اور بی اور اور بی مورن مورن کر فرد اور اور بی مورن کر فرد بی اور کر اور بی مورن کر فرد بی بیٹون سے جود قت بچاتے ہیں وہ اسی میں حون کرتے ہیں ،

ونيا كاست او نياياز

الكرين مان وال والأروش (Dr Rosch على المعالية على المطاع المركان كرة ادفى كے مركزے بيابى كاما ئے تو دنيا كاسے اوني بيا ركوه باليد كاجو تى ابور سے بنين بكدكوه ابندنيا (برو، جونی امری کی جونی عنبورازو (hinborago) بوگی اس ساب سے عنبورازور ادفن کے مرکزے (۹۹۲۲۹۹۹) میل بادرایورسط عرف (۲۲،۵۲۹۲) میل بحوال درجوتیا ن مواسكارن (Anascaran) (يروين) كولو ياكى (Colopaxi) دايونيدين)كينيا (Kenia) (مغرق افراق مين) او كلي منوارو (Kiliman jaro) دافراقي مين الركيان اليرك كى بىنىت مركزارىن سے بندتر بن بيائ كے اس وق كاسب يہ ب كرزين فط استوا يرائجرى بوئى ب يَج كَي قوت بيراوار سن اصافر Disil National Kerearch Countries 18638 161 الجلى كے ذريدے يع كى قرت بيدا وارمين امنا فركى كوشش كردے بين ،ان كا مقدے كرجا تك

المجاري المالية

امر مليمان بيت عم ديني

ریاستهائے سیده امریحی مین میئیت سے شفف روز بروز زیاده موتا جاتا ہے، تخیینہ کیا گیا ہے کد سرکاری رمد فاؤن كے علاده اس علم كے تاليين نے اس و تت تك ايك براد سے زايدا نے ذاتى رصد فانے قائم كركے این بدلوگ دن مین مختلف کار و بارمین متنول رہتے ہین اورغروب اقتاب کے بعد بورے انهاک کیسا توسارد کے مطالعہ میں صورت ہوجاتے ہیں، جنانچہ امریکی کے مشہور بیئیت دانون میں ایک ممتاز شخص جس نے نجوم شغیرہ الاكترت سے مطالعدكيا ہے كوئى مينيد ورميئيت وال منين ہے، بلدوہ موٹرون كے برزے بناتا ہے، ابن كانا) المير (PELTIER) ٢٠١٠ من ترت مام دنياين عبل على ب، الرج الكاهيونا مارصدفان الم معولي المجار الكاهيونا مارصدفان الم معولي من با بواب اس نے مذصرف برار دن نجوم تنفیرہ کا مطالعہ کیا ہے جکہ جارے ومدارتارے می دریا فت بن جوای کے نام سے متور بین ایک دورے غیر مینے ور مینت دان کلا کھ تو میار بیان ایک دورے غیر مینے ور مینت دان کلا کھ تو میا - المارة المارة بولور ما مارك المارة المارك المارة المارك المارة المار حبتیت سے مدور مداہم اورعظیم ات ان بایاجا تا ہے ، یتنفی ایک کا تنگار کا لڑکا ہے اور تروع من انے بات الح كحيت من ايك دورين نعب كرك ستارون كامطالعه كياكرنا تفاء أى طرح ايك اور متهور بيئت دان بنیلود کی دو بے کے کارفان کا جدہ دارہ ، حال مین اس نے متعدد تصویرون مین افغاب کی محدی کردی او كارياني كے مالاد كا يا ب و ليم بنرى ويسه William Henry ايك دومرافير مني ورسيت دا

いことうしょうしょう

المراقية

"رُويائيم "

جناب نواب بها در واكثر سرعد مزل الشرفان بها درال ال، وى،

جناب نواب معاحب بها در کی تعلیمی کوششون ، رفاه عام کی دیجیدیون ، اور الی فیا منیون سے رایگ والقن بين الريد بهت كم ما حون كومعادم ب كدوه فارى ك يُركونا على بين وبندسال موت كرما نے ان کاریک فارسی تعیدہ جا پاتھا، اور اہل علم نے اس کوربند کیا تھا، آج ہم ان کے فین تمین اور بہار كالك أزه كارسترس كرت بن

زاب ماحب مددح افي والاأمرين افي ال تازه المام كاف ن زول يون رقم فراقين "-المن عاب كاكتب لاجاب خياد خرير كانتى اورزاء عالت

ونقاست من اجود منع اطباتين شب من اس كوفتم كيا اس وقت سے جران مون كر جاب كى بانظروعديم المنال تحقيقات المحترثناس وكحترسى كى بابت كيون كرون الحقريب ع فاسوشى ازنائ توعد نائ تت

ول توب جا بتا تفاكرمارى كماب براك دايولو كله دانون لكن ندائى زمت وست بِرَاكُفَاكِينَ مِنِالْقَتِلِ سَأَوْنَكُ انْتَ السميع الحلم، غد كانعاق ب، اطالية دومرے مالك كى مرد سے ، بے نیاز بوجائے ،

いるとないいりとり

رالسرورلدى ايك طاع ع وهم أنجن اسلاميد الركيم ع عالى بوى عمل موى عمل موت عدامرك ين سمان كامًا وى كالخيد كان برارس دُهاى لا كد تك كيامات به كردهاى لا كدى تقداد زياده متنه فيال كا ہاں تعداد کا بڑا صد جنونی اور وسط امر کی کفائنا نون اور کشت زارون مین مزدوری کرتا ہے، بہترے سلانون نے تمالی امریکیمین قیام نزکر مکنے کی وجہ سے اپنی مقابات مین بود و باش اختیار کر لی ہے ، خوبی امریجیا اسلمان زیاده ترارجسانی رازین در کانیان یا اے جاتے ہیں، جزیرہ ٹرینی ڈاڈین می ان کی ایک بڑی فرا ے، برازیل بن سلمانو ن کو کام کرنے کے متعدد مواقع ماسل بن بین افسوس یہ کے کسلم جاعتین زمینین الاس كركے این نوابادیان قامم بین کررسی میں، وسطا ورشالی امریحیین سلمان مختلف ریاستون مین تجیلے ہوئے بن شای امریحین نوسلمون کی تعداد تقریبا با نیزار به ، ان بن سے زیادہ ترامر کید کے صبتی ایسل بن میں نس کے نوسلم تقریبا ایک بزار میں ، متعدد جاعتین عاز کے لئے کرایہ کے مکا نون میں اکتھا موتی ہیں، بروک ب (نویارک) مین ایک سجد بھی ہے، جو تا آری سلانون کی ملک ہے، شہر نویارک مین قاہرہ کی بین الاقوامی (Young men's Incustion) in work with it is it i 458i (Muslim Brother -) Bullion Sicher جرعای لورید تاین اسلام کاکام کرتی به سال کوین مورس و ۱۳۵۰ مرا کا ایک ندی اداره ب اجل كا متعدد شافين من المجمن احديد معلى ابني محملات شافون كے ساتھ موجود ہے، نيويارك مين الكي سفن ا صوق عبد الليدناى ہے جس نے مال بين ايك الجس فائم كرى ہے ١١٥١س كے ذريعہ سے عبتيون ميل كورتاعت كرزاب، الجنن اسلاميد، امريك و إن كي سلمانون كوايك غير و قروارانداورغيرسياسى نبياديم

خطيت

466

از جاب احد لمان بي الع

شواد کے بے علی ہونے برتوائیہ " یقولی ن مالا بینعلون "نے ہرتعدیق تبت کردی ہے مین يها زبان ك شوار بعل داعلون كريمي بن ما تد شاس ريارت تح ، أجل اس جاعت كو يدرون، يرونيسرون، كونس كيمبرون اور فنكف تم كے للجوارون في بہت وسيم رويا به دارا عنوان نظم من خطيب كالفظان مب بيستل سجعاجا مكتاب، نيازمند المدلماني، زوق ایاروعل کا نہ تھے ہے : مجے زيستاس طرح کى زياد تجے ہے نجے وموندست رستين لذت سخن آرائي ين على كام كا ير يحي يز يجي ي مت د کھتا ہے ہیں نشہ صبائے سخن طاجت ساغ وميسنا زنجهان فج بدتن قال بى دېنا ج كمان كى دانتى مان ليستا بول كسودان تجيب زمج اني أن باتون كريم جائة بي منوانا جن ۽ الهام كا دعوكا : تجے ب : في ہے وہ سحور نقط شن کے ہاری یا تین قوم نے غورے و کھا نہ تھے ہے نہ مجھ يه توسوص كه علا دين كي كيا خدمت كي مين في الماغم ونيا نه تجها م في فكرير فخر مجه اور مجه نظق يا ز وست وبازويه بجردمانه بجهب وبج میراطیّا ہے قلم اور تری طبق ہے زباں وماجنش ياكا ير مجهد الجه مالت قوم کی پروا نہ مجھے ہے نہ مجھے تجفكو تقريرت مطلب مجعانتارت كا ابنی کلین گوارا نه مجھے ہے نہ مجھے مان تارى كاستى دية بن سبكولين لا کواتیدیم کود کھائے دومیا نامل

كآب كے مطابع كے ووران بين اور في اواقع تقريبا مالت فواب بين تين شب بين تين رباعيان فيا ين أبنين وأي تقل كرك عا طروندمت كرنا ون ، ين نے اسوقت مک جو کچورون بانا موزون کما ہے وہ سب فاری بن ہے اروومین نہ کچو کما ہو دكنة أب اس كے متعلق بحى ايك راعى كھى تقى وه حاضر فدمت ہے؟ جاب نواب صاحب بهادر نے بیری کتاب خیام کی نبت جوافها روائے فرایا ہے وہ ان کی قدرافزا اورحي ظن ۽، ع بند تاخ يُرميوه مروزين، كتب كے مطالعه كاجوا تر نواب صاحب كى لها نہ قت تاعى بريرا اورج موزون ترانون كى صورت ادویاے مادقہ" بکرظا ہرمدااس کومن مصنعت کے قلم کی قرت ہا تیر کے بجا ہے، شاعر کی بدار قرت مخيل كى حركارى جاتا بون يا سرما يكنتي بهم عيش است وتنراب است فيام كريدكهب ان جله سراب است ورمشرب من عال أن كا رفعوا باست من يزجان دا كزرال دانم ولاشے سفيدرسس بزركي جويا رساديم مضي بخواب كي طرفه اجرا ديدم دعارسال برسلهان کرووفا دیدم (فنبه بین ۱۱رد۱ دسمبرستانه) بن مجفت كرخياتم اب مؤمل أن ذكرے ومعتوق دروعام بو د مے خواری شاعراں زابسام بود خام غرب مفت مرام بو د رشه این ۱۹ رد ۲ رد میرسد» يول سخدى وجاعى: بو دفاع ازين

جورمح كے اكثرامراف كے ك نيخ شفاكا كاركمنا ؟ يم جديد تعليم إفته سلانون عان كى جديقليم كالي بى ترات مال كرنا جائة بن كدان كى عبريت على ومطالع مى وحدت مقصدكے اصول بردين و مرب بي اور فيل الفرقدين في مناتر فع اليدين ووني انضرت مولنا عداد رنا وي مروم كتميرى، ما بق شنج الدين والعلم، اكفارالملي في ضروريات الدين، ديندديا مداساب داميل في برت ١٥٠ و٠ ١١ صفح أثبيت ١١ رو٠ ارتبر كلب على جامعه اسلاميه والجيل اضلع مورت، علاے دیوندی ایک جاعت ایک دور درازمقام دائیل من علم دین کی جس خدمت من مصروف ہے

اسىكا تذكره معارف كم منفات بين أميكا ب، اس جاسدى الرانى بين ايك على على على قائم ب، بوندى مرات يررساكل اوركما بين اليف اور شائع كرتى ب، اسكى دوكما بين اس وقت منى نظر بين ، دونون و بي زيان بين بن ، ان بن سے بھی كتاب شيك لفرق دين في مسئلتر رفع البيدين ، آفان والمجديف كے مشہولية مكادر فع يدين يرب، كما ب كى نايان خوصيت يرب كداس بن أتبات معاكر ما تداس مندك متعلقاً وأنار انقدرهال كے جدمیا حف كے اطاطى كوش كلنى ہے ،

دوسرارساله اكفاط لملحدين في ضرفهم مات الدّين، ووسرى رتبه نظراً في كے بورتا يع ہواہ،اس من تبایگ ہے، کرم طرح فہمدنید سائل پر کفیرند موم ہے، اسی طرح ضروریات دین کے انخار کے

رفص حفيا في از مولوى سينه فلور مرصاب رئيس بي بارد مارواز جم مه وصفح أتقييم بأ قيمت المرمؤلف سي أفتاب منزل، في بارد ، الدوارك بتد علاب كرين،

جاب مرز الطيم بيك عِنا أي وكيل مار والروع في كانام مذبي ساحت برعلوم ندب ساء أنافك باوجود أزاد نذا فلادرا سے كرتے من معروف ہو يك بساك رسالة وقع وسرود كے ام سا كا تاجى ين مَرِينَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ الله

مدر ورخمه كويان، سيدنع على عين كرديرى، مرتبه دوى عبالتى صاحب بى ك، ناشر الجن مرقى أردواورنگ آباد وكن جم ١١ صفح اليمت مجلديم غيرمحلد ١١ ر تقدين كے تذكرون بن سياحين كرديزى كے تذكره "تذكرة رخية كويان" كا تذكره أمار إس اب الجن رقی در دو نے مودی عبالی صاحب کے مقدمہ کیسا توٹ اکع کیا ہے ، مقدمہ مین تذکرہ کی جنیت دور اس کے مسنف کے عالات کا بیان وادر تذکرہ و شوائے ذکراوران کے نتخب کلام بیشتل ہے ، گردیزی نے یہ تذکرہ ور اللي سرتقي سركة تذكره كنات التواركجواب من لكها تما الكين ان دونون تدكرون من كوئي مقالمها ورمنا بنین، گریزی کے اس تذکرہ کی اگر کو تی خصوصیت ہے توبس میں کہ یہ قدیم تذکرون کی فیرست مین ہے اسکا

لعبيات مرمب از جاب سيروع جالدين صاحب بي ك، ال في استاذعمانيه كالج اوزگ آباد، دكن اجم الاعضي أشركمتبه طاسد لميد اسلاميد، دلى قيت مر يروفيرسيد وإج الدين ماحب معنف نفسيات ترغيب نے "نفسيات ندسب" كے عنوان بر اردوالا دين عامد مليدين ايك مقاله برطا تها ،اس كاموضوع اس كي ام سے ظاہر ہے، مقاله كارنے اس من نرب کے نفیات برمان اور سلجے ہوئے اسلوب بیان مین روشنی ڈالی ہے، اتبات مرعا کے لئے اخرق ومغرب كراكا بردار بابعم كراقوال وآرار ساستنهادكيا ب، اور نيخة تبايات كريس بنفس كالحج إطن شكلات وي بن و كلاده على تلاش كرياب، ما سنر مذبهي إيا ياست بى ايك ليا ما مع الحيثيات على

مر المان وى جنات على الميرين مباايم الدكن ارالترجيد بعثمانيرس أبادوكن تننوى مولاناردى كوسات سويرس مدنيائي اسلام بن جونبوليت ومزلت ماكري ب وهكام المول ولا مارول ولا مارول ولا مارول المسلم كالمروض كما الموض للماروض كالماروض كواسا الماني في الماروض كواسا الماني في المول المسلم كالموس كما الموسل كالموسل وكالمان مجم ومقار العام كالموسل كالموسل وكالمان مجم ومقار العام كالموسل ومواعظ النظر والمراب والمعراد والمعراد والمعراد والمعلى والمعرار و سالها سال کی محنت سے متنوی شرانت کوالیے طرز پرمزی کیا ہی کہ برد شواری کلینڈ رفع ہوگئی بواور مرفض منوی تران سے کا الاستفید ہوسکتی ہی جلدب حق منوی شریف کو فی بل یا بخصص بی تیسیم کرے مل الفهم بادیا ہو، ما والتيت القصص ١٠٠١ من حكايات كما جزاع تنزته وتنصله كواسط الك لماين مروطك كياليا بيكيين سيكنه بالى نين دباي برطايت كالم فودسل بوكى يو، درراککم ۱-علم ومعارت كرسائه عين بزارس زائد اشعار كونفريا كياره موعنوانا ت ك تحت فرینگ کامول برون کیا ہے: جوابرالقرآن :-بواستارطال قران دوي عافي المين رتب قران كالرجب عمالات . لاً في السنن ؛-النعار ستمليراها ديث بوي واها ديث كي ترب عي ك كت ركا كيابي، مرجانتها المديكة - أخرين المحبوعان النعاركات ل كردياليا بروولان في العالى ين ي البدائي مفسل فررت كعلاده في مي من جنين سيها فيمرا عبا رمطالب ورائكم كالتاريب ادوسرا الميمركتف الابيات بربين كسى شعرك البدائي دولفظ ماد بون واس خوكات بين بيم كمكتاب بيراميم فريك الحسين كل إلفاظ وفقرات كم مانى آسان عبارت بين ويت كلي بن جس تخص کومنوی متراب سے دلیسی ہواس کے لئے برکتاب اگرزی کتاب ، طباعت ، کاغذ جلال اللی بیازیر بین ، کتاب کی ظاہری وباطنی تو بول کا زرازہ صرف کتاب کے دکھتے ہی سے پوسکتاہے ، جم ، (۱۲۰۰) صفحات والرة الادب عيد كوره ميدرآبادوكن، ملكة كايت الأناء

وکی این ای اور شری با جا اور گانا خورف جائزے، بکہ نو ذیا مسرست بول ہے، اور شریف ہو بیٹیون کو می اور تقلید بورب بطور تفریح طبع نا جا اور گانا جا ہے، ای رسالہ کے روین ای سرز مین سے جا ان زمرا گانگی اس کا تریاف بھی تیار کیا گیا، جانجہ مولوی المور تحدصاحب فے زیر تصبرہ رسالہ بین نمایت کا مبابی سے اس کا روکیا ہے، اور ان کے تام غلط دلائل کا بردہ جاک کیا ہے، رسالہ جند غوالون مین ہے، بہلا باب غنا اور از با ساع ہے، اور ان کے تام غلط دلائل کا بردہ جاک کیا ہے، رسالہ جند غوالون مین ہے، بہلا باب غنا اور از با ساع ہے، کو میک کیا ہے، رسالہ جند غوالون مین ہے، بہلا باب غنا اور از با ساع ہے، کو میک کی میچے توضیح ہے، بچر مسکلہ ساع اور اقوال انگرا کا عنوان ہے، اس باع ہے، جن بولوگوں تک کے برخو د غلط ولائل واستیا طاکا ہے بور ان کی روہ ہے، رسالہ اپنے مقصد مین کا میا ب ہے، جن لوگوں تک جندا کی رسالہ بہنچا ہو، انعین اس رسالہ کو میک کی میڈا ہے۔ ایک فارک ن باتی نہ رسی ہے، کو کو گوئی کو رسالہ بہنچا ہو، انعین اس رسالہ کو میک کی میڈا ہے۔ ان کو میک کی میڈا ہے ہے، کو کو گوئی کا رسالہ بہنچا ہو، انعین اس رسالہ کو میک کی میڈا ہو ہے، کو کسی غلط فی کا امکان باتی نہ رسی ہے، کو کسی دورات ہی ان ان بی دورات کی دورات

نین جوانیا، پیلارسالد سرتک نام نامی کے ام سے تاکع ہوا ہی جو دلنا تحظی مرحوم کے حادثہ دفات پر دہمی سر

اخلاص بومولنائ ووم كى وفات بربكرت مرتبي اوردلدوزا العظي بكن أكى سيرت كويني نظر كفكوس جامعيا

اعقيدت كيماني وزيا ما مات كاترجاني الين كيكي وده كادوسرى طينطرنين أتى يتقريبا ووسونوون كالجوعري

اجنین دلنائے مردم کی سرت کے تمام خط و فال نوان ہو گئے بین ۱۱ورائے ملی و تی فدات ایک ایک کرکے یادولائے کوئین

بم جناب رزاعات كوس رباله كافاعت برمباركبادويتي بن الميد كداس كوتوليت عال بوكى،

